Le Soufflet

LE JOURNAL ÉTUDIANT DE L'UQAR

JANVIER 2013 – VOL. 2 N° 4

VOTRE JOURNAL A BESOIN DE VOUS p.2

POLITIQUE :
Que nous réserve 2013? p.3

CHRONIQUES :
Mise au point p.4

SCIENCES ET TECHNOLOGIES :
Voitures hybrides p.6

ENVIRONNEMENT :
Pour se donner bonne conscience p.7 ▪ Résolutions vertes p.8 ▪ Semaine rimouskoise de l'environnement p.9

CULTURE :
Un business de la mort p.12 ▪ Je joue, tu chantes, on danse, vous riez, ils choisissent! p.13 ▪ Calendrier culturel p.14

SPORTS :
Activités du Nordet p.19

Photo : Alexandre Royer-Lavallée

VOTRE JOURNAL A BESOIN DE VOUS!

[DANIEL BÉLANGER]

Au fil des ans, j'ai vu évoluer de multiples journaux étudiants et communautaires. Certains sont devenus des exemples, leur nom se propageant un peu partout au Québec. Pour d'autres, les lecteurs se trouvaient à profusion, mais les collaborateurs se faisaient rares. Ils tenaient leur précieux bébé à bout de bras un certain temps avant de le voir s'évanouir lors de la fin de leurs études, faute de relève.

En 2011, un groupe d'étudiants de l'UQAR a décidé de créer un journal étudiant. Permettre aux étudiants et à ceux qui veulent s'adresser à eux d'avoir une courroie de transmission, un moyen de communication ouvert et diversifié. L'accueil a été plus que favorable, comme le démontre vos commentaires et la circulation des articles, autant sur papier que sur notre site Internet.

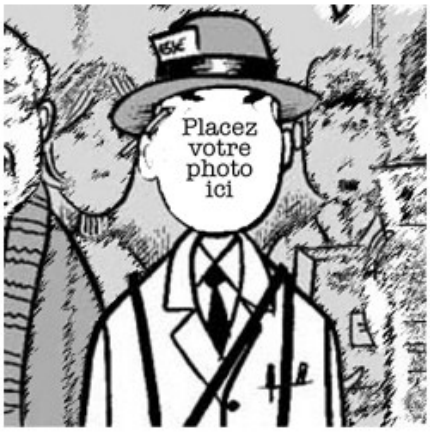
Toutefois, la passion ne peut pas empêcher le passage du temps. Comme plusieurs personnes ayant lancé des journaux étudiants au fil des ans, ils doivent poursuivre leur vie à l'extérieur de l'Université une fois leur diplôme obtenu. Là réside le danger, car la communauté considère maintenant le journal comme acquis, immuable, alors que de nombreuses mains se doivent de collaborer pour vous amener ces six numéros par année.

Il est parfois difficile pour un étudiant se présentant à coup de trois heures à l'Université de s'intéresser à ce qui s'y passe. L'âme de la communauté étudiante n'est pas propagée ou l'est difficilement. C'est pourquoi la présence d'un journal est importante et que nous vous invitons à nous aider afin que se poursuive l'aventure. Votre soutien est essentiel afin de maintenir la qualité de ce journal que vous appréciez tant.

Que vous ayez de l'intérêt pour l'administration, la trésorerie, les contacts avec nos fidèles partenaires, l'écriture ou la correction, nous vous invitons à communiquer avec nous par notre adresse courriel, mentionnée au dos de ce journal. Être disponible une heure, cinq heures, dix heures par semaine n'est pas l'important. Ce qui compte, c'est que nous prenions tous ensemble les rennes de notre journal et que nous en assurions la pérennité, pour nous-mêmes et notre milieu qui s'enrichit par sa présence.

LE SOUFFLET

recherche



chroniqueurs et rédacteurs

Ça vous intéresse?

JOURNAL.LESOUFFLET@GMAIL.COM

WWW.LESOUFFLET.COM

POLITIQUE

Que nous réserve 2013?

[ALEXANDRE ROYER-LAVALLÉE]

Bref coup d'œil sur quelques éléments à surveiller sur le plan politique au provincial et au fédéral dans les prochains mois.

Québec :

- C'est le 17 mars prochain que le Parti Libéral du Québec (PLQ) choisira un nouveau chef. Qui de Pierre Moreau, Philippe Couillard ou Raymond Bachand succèdera à Jean Charest?
- Le gouvernement Marois tombera-t-il? Minoritaire, il n'a que quatre députés de plus que le PLQ. Malgré quelques gaffes et des retours en arrière, il semble conserver ses appuis dans l'opinion publique. L'opposition officielle, forte de son nouveau chef, voudra-t-elle le renverser?
- Après quatre rencontres thématiques préparatoires, le sommet sur l'enseignement supérieur devrait avoir lieu en février. Revivrons-nous les tensions du printemps érable?
- La commission Charbonneau, la commission d'enquête sur l'octroi et la gestion des contrats publics dans l'industrie de la construction reprendra ses travaux le 21 janvier. Plusieurs témoins importants sont attendus. Y aura-t-il autant de « croustillant » qu'à l'automne?
- 2012 aura été l'année des démissions. 2013, celle des élections. Qui succédera à Gérald Tremblay à Montréal? Denis Coderre? Richard Bergeron? Louise Harel?
- Outre à Montréal et Laval, deux municipalités qui seront à surveiller, des élections auront lieu le 2 novembre 2013 dans 1 100 municipalités du Québec.

Canada :

- Theresa Spence, chef de la nation crie d'Attawapiskat dans le nord de l'Ontario, mène une grève de la faim depuis le 11 décembre dernier dans l'espoir qu'une rencontre entre les Premières nations et le gouvernement fédéral ait lieu. Malgré une rencontre avec le premier ministre Stephen Harper, la solution aux problèmes autochtones ne semble pas encore avoir été trouvée.
- Le gouvernement fédéral aurait jusqu'à maintenant dépensé 300 millions de dollars pour participer au développement de l'avion de chasse américain F-35 et les coûts projetés ont explosé. L'opposition, le Vérificateur général et le Directeur parlementaire du budget ont critiqué ces dépenses. Un comité parlementaire devrait examiner le dossier cette année. A-t-on réellement besoin de tous ces avions?
- Le 14 avril, les libéraux fédéraux vont choisir leur prochain chef. Justin Trudeau remportera-t-il? Accumulant les gaffes (armes à feu, participation à un congrès islamiste), aucun de ses adversaires actuels ne semble lui faire de l'ombre pour l'instant.

agluqar&co

Vous êtes lesbienne, gai, bisexuel(le), transsexuel(le), transgenre, ou la cause homosexuelle vous interpelle? Joignez-vous au comité AGLUQAR & co, l'association des gais et lesbiennes de l'Université du Québec à Rimouski et compagnie, où tous sont les bienvenus, quel que soit leur genre, leur origine et leur orientation sexuelle. Pour de plus amples informations, écrivez-nous sans hésiter à notre adresse courriel :

agluqar@gmail.com

Au plaisir de vous rencontrer!

CHRONIQUES

Mise au point

[Mélitza Charest]

J'ai beaucoup réfléchi ces derniers mois à propos de la publicité. Je n'arrivais plus à en choisir une en particulier pour en parler dans ma chronique. J'ai entendu beaucoup de gens dire qu'ils n'écoutent jamais la télé ou encore qu'ils n'ont même pas de télé. Je me suis dit mais alors, à quoi bon parler de la publicité à la télévision?

D'abord, je dois vous confier quelque chose qui n'est pas un secret mais que vous ignorez peut-être : j'étudie en lettres, mais j'ai plusieurs vies, et dans une de mes vies, je suis une artiste de la vidéo. J'adore la vidéo. Elle permet tout, autant que l'écriture, mais différemment. C'est pour cette raison que je m'offusque de l'usage qu'en font les publicitaires et tout spécialement à la télévision. Ça me torture, ça me fait mal, ça me blesse, ça me déchire le cœur.

L'usage qu'on fait de la vidéo pour vendre sa salade m'écœure tellement que j'en suis venue à l'idée que je n'avais peut-être même pas ma place en vidéo. J'ai entendu dire que si on n'aimait pas assez son métier pour en vivre bien les aspects plus désagréables, c'est qu'on n'était tout simplement pas assez passionné. J'ai avalé ça.

J'étudie maintenant, parce que je ne l'avais jamais fait, mes rendez-vous avec l'université ayant toujours

été manqués. Maintenant j'étudie, je n'ai pas beaucoup de temps pour la vidéo.

C'est quand j'ai repris mon *kodak,* qui est en fait de marque *Canon*, que j'ai compris. Je parle de la publicité à la télévision parce que je suis tellement passionnée par la vidéo que je suis révoltée qu'on l'utilise pour vendre, laver les cerveaux avec des valeurs fabriquées et unidimensionnelles dangereuses. J'aime tellement la vidéo, et je sais tellement comment on peut s'en servir, soit pour créer, (et non la publicité ce n'est pas de la création parce que le but premier n'est pas la création mais bien la vente d'une idée, d'un bien ou les deux) soit pour valoriser, donner la parole, démolir des préjugés, montrer des choses cachées, etc. Mais non, on fait des belles images, on sort des beaux slogans, on montre le bonheur artificiellement. On convainc que c'est comme ça qu'il faut vivre pour être accepté dans la société. On se sert de la puissance de l'image, la puissance de conviction de l'image pour manipuler. C'est un vrai scandale. Mais on est habitué. Le manque d'éthique passe inaperçu. C'est juste normal. C'est con, mais ça fait partie du paysage.

Bien sûr, on a développé un esprit critique. Ça permet de se dire insensible à la publicité. Pourtant, des millions de dollars sont investis encore, encore, toujours. Je ne parle pas d'une publicité en particulier cette fois parce que toute la télévision est devenue une vaste publicité. Les émissions servent toutes à vendre quelque chose et les émissions de divertissement sont tellement développées sur le plus bas dénominateur commun que ça devient pas regardable. C'est une lobotomie. C'est une façon de se mettre à *off.*

Je ne suis pas la seule à le dire, les médias sont une arme de propagande des oligarques qui mènent le bal. Je veux dire, on sait que *La Presse* est à Desmarais, que le Journal de Mourial, TVIA et combien d'autres à Péladeau, *Radio-Canada* censuré par le gouvernement fédéral ; où est-ce qu'on peut s'informer? Qui est sérieux autant en journalisme qu'en divertissement? J'ai travaillé dans plusieurs boîtes, des gros distributeurs, et j'ai gardé un goût de vomir permanent depuis. J'ai vu des censures qu'on ne pourrait pas croire. J'ai presque perdu mon goût pour le *kodak* de marque *Canon* que j'ai. Quand je le prends, moi, je fais juste regarder et je montre ce que je vois. J'impose rien. Je pose des questions, je réfléchis par les yeux et par le rythme de mon montage.

C'est dénaturer l'art, c'est en abuser, c'est le soumettre, c'est cracher dessus, c'est s'essuyer les pieds dessus, que de faire de la publicité. C'est rendre tout le monde cynique. C'est désabuser les intellectuels, c'est bafouer, ridiculiser, tromper, mentir. C'est une honte.

Je vais continuer de prendre mon *kodak* de marque *Canon* et regarder mon monde avec. Je vais continuer de monter ces images-là sur un rythme qui donne un sens à regarder mon monde. Je vais continuer de dénoncer les valeurs véhiculées dans les publicités même si vous ne regardez pas la télé. L'université, c'est l'élite, c'est pas une raison pour laisser les autres se faire enrôler comme soldats de la consommation sans réagir.

AGORA
14h à minuit, non stop
Grand jam des percussions Africaines
DJ Les Roux
MistorB, DJ aL, Dr. Groovemaker, Kriko Rok
Projections géantes sur la neige, **VJ Athanore**
La yourte de Vélo Plein Air
Vin chaud

www.rikifest.com

BANQUISES en couleurs
Création visuelle et sonore :
DJ Mini
Jour :
Kite Surfers – Village des pêcheurs
Nuit :
Banquise illuminée

Merci au département Économie et Gestion de l'UQAR

SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Voitures hybrides

[MARIE-LAINE ROY]

Saviez-vous que les voitures hybrides électriques ne datent pas d'hier?

Dans les années 1970, un programme fédéral du nom de « Federal Clean Car Incentive Program » avait été initié afin de développer des véhicules à faible émission et pour faire face à l'augmentation du prix du pétrole.

Un scientifique américain du nom de Victor Wouk travaille, durant les années 1960 et 1970, sur des véhicules électriques et hybrides. Il a réussi à installer un moteur électrique sur une Buick Skylark 1972.

Malheureusement, ce programme a été arrêté par United States Environmental Protection Agency en 1976. Le responsable de l'époque, Eric Stork, a développé une aversion pour le concept des automobiles hybrides. Il a tout fait pour démonter le projet de Wouk. En 2006, Stork a affirmé que ce n'était pas une technologie appropriée pour les voitures.

Ce n'est qu'en 1994 que le concept de voiture hybride a été ressuscité par Toyota. Une question se pose : à quoi ressembleraient nos véhicules automobiles si Stork avait cru au concept de voitures hybrides?

Photo : Joanie Royer-Lavallée et Justin Laniel

ENVIRONNEMENT

Pour se donner bonne conscience

[ALEXANDRE ROYER-LAVALLÉE]

Le « bio » est maintenant assez tendance. Pour continuer de consommer avec la même fréquence tout en gardant bonne conscience, certains (dont moi et les autres Sandrine et Étienne Maxou de ce monde[1]) achètent des vêtements certifiés « bio » dans l'espoir que l'empreinte de nos achats sur l'environnement sera limitée. On se dit que moins de pesticides sont utilisés, que l'impact sur les sols est moins dommageable et qu'on fait un geste considérable (!) pour préserver les écosystèmes de la planète.

Dans le documentaire *Du poison dans nos vêtements* (Production NDR 2010) diffusé récemment à RDI, on apprenait que selon des spécialistes, « on vend maintenant plus de coton bio qu'on en cultive » dans le monde. La conclusion est assez simple : ce qu'on pense acheter bio ne l'est pas nécessairement.

Théoriquement, « les textiles biologiques sont cultivés dans une optique durable sans produits chimiques ou OGM[2] ». Deux types de certification existent pour le coton : la matière première et/ou le produit fini peuvent être certifiés biologiques. Au Québec, l'appellation biologique est seulement réglementée pour les produits alimentaires. En ce qui a trait aux vêtements, de multiples certifications existent sans être régies par les gouvernements. C'est donc au consommateur de déterminer leur crédibilité.

En Inde, un des plus grands producteurs mondiaux de coton, même si des cultures de coton biologiques sont pratiquées, la teinture se fait fréquemment dans de grandes industries à partir de colorants chimiques contenant des métaux lourds. Il en résulte donc des vêtements certifiés « bio » vendus de toutes les couleurs à des prix souvent très abordables même si, dans les faits, ils ne répondent pas aux critères établis.

Les premières victimes du commerce international du textile sont, bien entendu, les ouvriers qui manipulent les produits chimiques, souvent sans protection adéquate, dans des usines pour la plupart localisées au Bangladesh, en Inde et en Chine. Eldorado pour les multinationales, la main d'œuvre qui travaille pour presque rien confectionne les vêtements qu'on achète dans nos magasins. Outre la teinture utilisée dans les usines qui est ensuite rejetée dans l'environnement, ce sont les jeans « usés » qui produisent les conséquences les plus dévastatrices : bien que controversée, la méthode la plus utilisée pour produire cet effet est la projection de sable de quartz. Le problème est que ce dernier se loge dans les poumons des ouvriers.

Les consommateurs aussi peuvent subir les effets des teintures ou des autres produits chimiques se trouvant sur les vêtements et les chaussures. À titre d'exemple, les petits sachets se trouvant dans les boîtes de chaussures pourraient causer des plaques rouges et des cloques. Utilisés pour éviter la moisissure du cuir, ils contiennent du diméthylfumarate. Aboli d'utilisation et d'importation dans l'Union européenne pour ses utilisations antifongiques, aucune mesure de la sorte n'est présentement en vigueur au Canada.

Exiger biologique, c'est bien. Exiger équitable, c'est encore mieux. Mais avec un commerce qui est mondial, s'assurer de la conformité de ces exigences est bien périlleux…

1-Référence à l'émission *Les Bobos*, diffusée sur les ondes de Télé-Québec

2-ÉQUITERRE, Guide du vêtement responsable http://www.equiterre.org/sites/fichiers/divers/guide_vetement_responsable_2008.pdf

La rubrique du CEDRE : *Résolutions vertes*

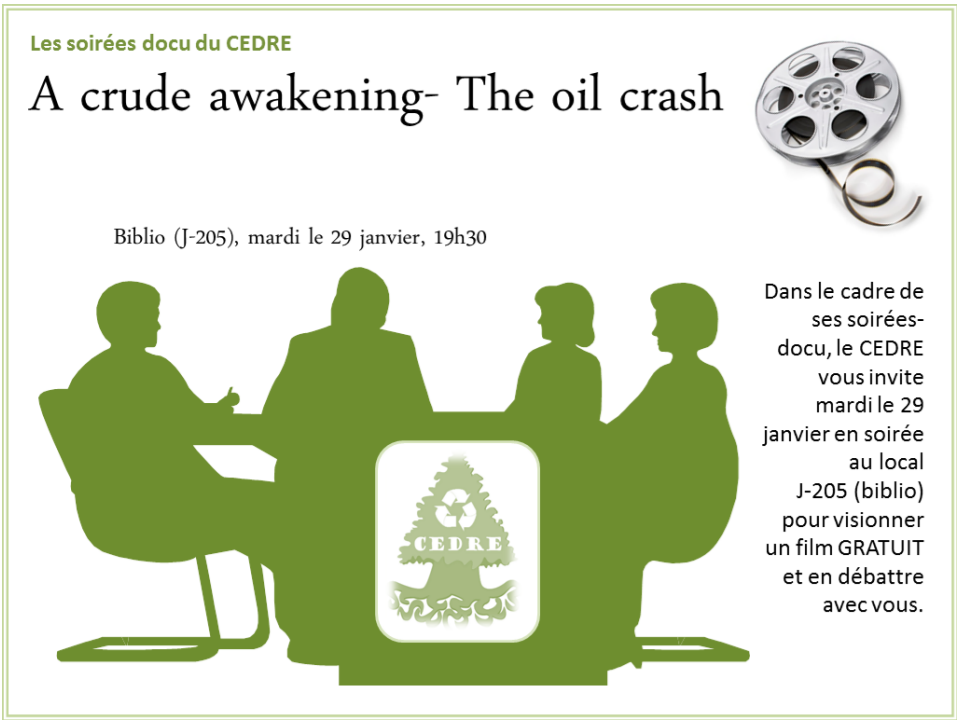
[LE CEDRE]

Avec la nouvelle année qui s'amorce, le temps est venu de prendre des résolutions!

En plus des habituels « arrêt de fumer » et « remise en forme », pourquoi ne pas essayer d'en ternir qui seraient bonnes pour l'environnement?

Tourner sept fois sa langue avant d'acheter!

Chaque achat qu'on fait a des conséquences sociales et environnementales de par sa production (conditions de vie des travailleurs, impacts sur l'environnement local), son transport (gaz à effet de serre causés par les trains, les camions, les avions), son utilisation et son rejet aux ordures. Bref, avant de se procurer un objet, il peut être intéressant de se questionner sur ses réelles utilités et ses alternatives envisageables. De plus, il est possible de fréquenter les magasins d'objets usagés.



Réduire sa consommation d'eau

Désormais surnommée « l'or bleu », l'eau devrait devenir une des principales sources de guerres et d'exodes au cours des prochaines années. Au Québec, son traitement est très dispendieux. Pourquoi ne pas penser à la consommer intelligemment?

Diminuer sa consommation de viande rouge

En plus d'être bonne pour la santé, en raison de la diminution des risques de maladies cardiovasculaires, cette résolution a des répercussions positives sur l'environnement. Effectivement, 80 % des émissions de gaz à effet de serre provenant du secteur agricole seraient dues à l'élevage du bétail. Une fois par semaine, essayez de trouver des alternatives végétariennes!

Réparer au lieu de jeter

Souvent, des objets qu'on croit vétustes pourraient facilement être réparés. Même, une seconde utilité pourrait être trouvée. Fuyez les conventions, faites preuve d'originalité et les dépotoirs seront moins remplis!

Assister aux soirées documentaires du CEDRE!

Lieu idéal pour écouter des documentaires thématiques sur l'environnement et en discuter, les soirées documentaires du CEDRE reviennent cette session! La prochaine projection aura lieu le mardi 29 janvier à 19 h 30 au local J-205 (en face de l'entrée de la bibliothèque).

Semaine rimouskoise de l'environnement

[TCEASE]

Du 10 au 16 février prochains se tiendra la 4e édition de la Semaine rimouskoise de l'Environnement! Ancrée au cœur de l'hiver pour se rappeler que le froid n'est pas une raison pour hiberner, et au cœur de la communauté rimouskoise pour favoriser les échanges entre divers acteurs du milieu, la SRE se veut un tremplin de réflexion originales sur notre environnement. Cette année, les activités ont été pensées sous le thème des « auto-alternatives », c'est-à-dire d'utiliser notre pouvoir d'action avant notre pouvoir d'achat, de penser à de nouvelles formes d'organisation sociale plus respectueuses de l'environnement et du potentiel de chacun, mais surtout de prendre le temps de penser autrement les enjeux environnementaux, hors des idées préconçues que l'on s'en fait.

Des membres de l'Association Rimouski Ville Cyclable, des Verts Solidaires du Cégep de Rimouski, de Paniers d'Ici, du Carrefour international bas-laurentien pour l'engagement social (CIBLES), de Paral'œil et de la Table de concertation étudiants en action sociale et environnementale (TCEASE)* de l'UQAR se sont donc réunis pour vous présenter une programmation éclectique et dynamique que vous pouvez lire plus bas!

Celle-ci est possible grâce à la participation de la Coopérative Paradis, du Musée régional de Rimouski, de l'UQAR, du Cégep de Rimouski, de Vélo-Maniac et la Polyflore du Paul-Hubert, du groupe artistique MASSE, de Cinema Politica Rimouski, du Comité pour les droits humains en Amérique latine (CDHAL) ainsi que de la brasserie Le Bien, le Malt.

À noter qu'en dehors de la programmation, il y aura également des produits-vedettes dans divers commerces tout au long de la semaine, ainsi qu'une foire de kiosques et le désormais célèbre salon permanent dans l'atrium de l'UQAR!

Plein de beau monde autour d'un événement, ça ne peut que donner du bon... Au plaisir de vous y retrouver!

Pour plus d'informations, ne vous gênez pas pour nous écrire au srenvironnement@gmail.com**!**

Surveillez le site web de l'UQAR pour la programmation officielle dans les prochaines semaines!

** La TCEASE regroupe des organismes à caractère social et environnemental de l'UQAR, soit le CEDRE, le Collectif Lèche-Babines, l'AGECAR et le REEB.*

Semaine rimouskoise de l'environnement

Programmation officieuse de la semaine rimouskoise de l'environnement

[TCEASE]

Dimanche 10 – Journée familhivernale

- **9 h – 15 h : Parc Beauséjour**

  Concours de fabrication de bonhommes de neige et distribution gratuite de chocolat chaud et café!

- **19 h – 21 h :Musée Régional de Rimouski**

  Conférence de Jean-Martin Fortier sur l'agriculture en petites surfaces

- -

Lundi 11 – Transports alternatifs

- **16 h – 19 h : Musée Régional de Rimouski**

  Cocktail d'ouverture de la Semaine offert par l'Association Rimouski Ville Cyclable

Suivi de deux conférences :

« Plan de mobilité active de Rimouski : où en sommes-nous à l'heure actuelle? » donnée par Michel Rousseau, président de l'Association Rimouski Ville Cyclable **; et**

« La bicyclette au cœur d'un mode de vie et de transport viables et équitables », animée par Marc-André Bourassa, cyclo-citoyen et coordonnateur de l'Association Rimouski Ville Cyclable

- **19 h 30 : Coopérative Paradis.**

  Paraloeil présente le documentaire **Chasing Ice**, en collaboration avec l'organisme Heritage Lower St-Lawrence. Suivi d'une **discussion** avec Joan Sullivan, réalisatrice.

- -

Mardi 12 – Construire autrement

- **Toute la journée : Atrium de l'UQAR**

  Kiosque sur le développement de projets verts par le département de Génie de l'UQAR

- **Après-midi : Parc de la Gare**

  Atelier de construction à partir de matériaux récupérés. Amène tes outils!

- **19 h : Musée Régional de Rimouski**

  Panel sur les Earthships et témoignages de personnes qui expérimentent l'auto-éco-construction

- -

Mercredi 13 – Aliments locaux : des valeurs plein la bouche!

- **10 h – 15 h : Atrium de l'UQAR**

  Kiosque sur l'importance de la biodiversité des semences et distribution de semis.

  Distribution d'un repas gratuit par le Collectif Lèche-Babines sur l'heure du midi!

- **17 h – 19 h : Musée Régional de Rimouski**

  Conférences sur le commerce local présentées par Paniers d'Ici.

- **19 h 30 : Cégep de Rimouski Veillée de la St-Valentin**

  Projection de vidéos et discussion sur la production des fleurs outre-mer organisée par Cinéma Politica

du Cégep de Rimouski et le Comité pour les droits humains en Amérique Latine (CDHAL)

- -

Jeudi 14 – Attention : milieu humide!

- **9 h – 16 h : Atrium de l'UQAR**

  Dépollue ta maison! Atelier de fabrication de produits ménagers non-toxiques.

  Kiosque dans le cadre de la Journée internationale des travail-leur.euse.s des fleurs : fabrication de fleurs et production locale en partenariat avec la Polyflore du Paul-Hubert.

- **10 h – 12 h : Baromètre de l'UQAR**

  Projection du documentaire Notre poison quotidien, suivi d'une discussion

- **20 h : Brasserie Le Bien, le Malt**

  Pour cette 4e édition de la St-Valentin alternative, du cinéma porno et écolo (oui, oui!) prend d'assaut la Semaine Rimouskoise de l'environnement! Animation et prix à gagner. En collaboration avec Paraloeil et Nous Média. Entrée 4 $.

- -

Vendredi 15 – Art-Cy-Clic

- **8 h 30 – 13 h : Baromètre**

  Les artistes Danielle Brabant, Anjuna Langevin, Marquise Leblanc et Corine Roy-McInnes vous convient à l'écriture de vos souhaits pour l'environnement sur des plaques d'argile et à participer, en collaboration avec le CRDI, à la création d'un œuvre monstrueuse! Cette construction fera l'objet d'une performance à partir de midi.

- **10 h – 11 h 15 : UQAR**

  Conférence ouverte d'Émilien Pelletier, titulaire de la Chaire de recherche en écotoxicologie marine du Canada, dans le cadre du cours Grands enjeux environnementaux du professeur Lucie Baulieu.

- **11 h – 14 h : Atrium de l'UQAR**

  Exposition de bijoux fabriqués à partir de pièces de vélo par des élèves du Paul-Hubert

- **15 h : Atrium de l'UQAR**

  Remise des prix du concours photo qui se déroulera tout au long de la semaine au Bien, le Malt ainsi qu'au café étudiant de l'UQAR. Les photos sont envoyées sous format numérique et imprimées par l'équipe d'organisation.

- **17 h : Rendez-vous Place des Vétérans**

  Masse critique hivernale pour déambuler joyeusement dans les rues sans véhicule motorisé, parce que nous ne bloquons pas le trafic, nous SOMMES le trafic!

- -

Samedi 16 février – Célébrons!

- **20 h : Coopérative Paradis**

  Spectacle de clôture de la semaine avec **Tor-Vis** et Anarchette, dans le cadre des soirées trads du Paradis!

  Billets en vente chez Audition Musik

CULTURE

Un business de la mort

[ADELYNE MANTIK]

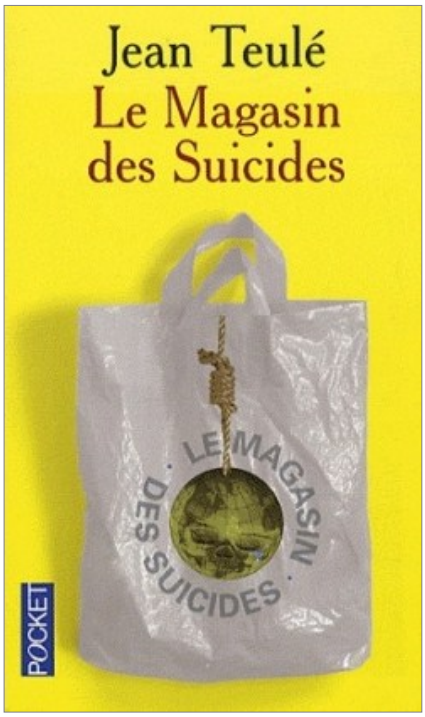
« Vous avez raté votre vie? Avec nous vous réussirez votre mort! »

Comme étudiants et étudiantes, après le temps des Fêtes, nos poches sont vides mais nos bonnes résolutions sont bien là : perdre du poids, arrêter de fumer, boire moins d'alcool, lire plus de livres… Afin de vous aider à en accomplir au moins une, je vous propose donc, en ce mois de janvier vacancier, de vous procurer un petit livre qui en réjouira plus d'un. Son coût est abordable et sa lecture divertissante. Pour la modique somme de 9,95 $, *Le Magasin des Suicides,* de Jean Teulé, paru en 2007, égayera vos cœurs en ce morne hiver. Mais attention, n'ayez surtout pas peur du titre, ce n'est pas un manuel de l'autodestruction, simplement une petite réflexion rigolote sur un monde imaginaire mais contemporain, urbain, et à bien y penser, pas si éloigné de nos modes de vie actuels. Si vous cherchez de la magie, du rêve, des princesses et des licornes roses, ce livre n'est pas exactement ce qu'il vous faut. Mais si vous avez deux petites heures à tuer, il sera l'instrument parfait de votre crime...

« Nos suicides sont garantis. Mort ou remboursé! »

Le livre nous plonge en plein cœur de l'univers fictif de la famille Tuvache, qui, depuis dix générations, détient un fructueux commerce pour le moins déconcertant. On peut y acheter tous les ingrédients nécessaires à un suicide réussi en bonne et due forme : cordes préalablement nouées, kits de suicide avec poison à confectionner soi-même, bonbons au cyanure pour les enfants, poisons de toutes sortes, à inhaler, à ingérer, trucs et astuces, j'en passe et des meilleurs. En plein cœur d'une humanité démoralisée, marquée par un taux de suicide élevé, l'entreprise est florissante et regorge des techniques les plus farfelues en matière de trépas. Mais voilà, au sein de cette famille si parfaitement moribonde, le petit dernier, Alan, 11 ans, respirant le bonheur et la joie de vivre, bouleverse la vie et le quotidien, oppressant ces vies vouées au culte de la mort. Accidentel résultat du test d'un préservatif troué, il est le boulet que doit traîner toute la famille, l'agneau parmi les loups. Le ver est dans le fruit : son rayonnement représentera-t-il un défi à la neurasthénie de ce monde en berne?

Si l'intrigue de ce roman de 157 pages peut paraître un peu légère, Jean Teulé traite à la fois avec jovialité et de façon scabreuse de la tristesse du monde, du grand désarroi de gens



empêtrés dans les soucis de leur vie, qui n'a pour seule issue la quête de la fin parfaite. Plus encore, ce roman, sous ses airs parfois simplistes et d'une extrême facilité de lecture, dresse une satire croustillante sur le sujet de la mort, encore tabou dans nos sociétés. Humour noir, gags en tous genres, le tout enrobé d'une touche de cynisme, nous font entrer dans une dimension dérangeante et surréaliste, dans laquelle anorexie et dépression sont glorifiées. Le monde est à l'envers et on a, au gré des pages, une envie folle d'en découvrir toujours plus. Alors oui, je vous l'accorde, le sujet est quelque peu déprimant, mais terriblement d'actualité et évoqué d'une façon originale. Il pique la curiosité.

Patrice Leconte, réalisateur français célèbre pour *Les Bronzés*

(1978), *Ma femme s'appelle revient* (1982), *Ridicule* (1996) ou encore *La fille sur le pont* (1999), a fait une adaptation libre de ce roman en un long métrage musical d'animation, sorti en septembre 2012 en France : *Le Magasin des suicides*, en 2D relief, une collaboration avec l'entreprise québécoise TouTenKartoon.

Pour ceux et celles qui ne le connaissent pas, Jean Teulé est auteur de bandes dessinées et romancier français. Il a notamment participé à la revue bande-dessinée l'*Écho des savanes*, de 1972 à 1982 et obtenu le Grand Prix Palatine du roman historique en 2008 avec son roman *Le Montespan*, qui raconte l'histoire maudite d'un marquis cocufié par sa femme, alors favorite de Louis XIV. La plume de Teulé est, comme vous allez le découvrir, atypique, acerbe et pique la curiosité. Drôle, original, énigmatique, *Le Magasin des Suicides* est le parfait petit roman à lire pour se donner du baume au cœur en ce début d'année 2013!

Je chante, tu chantes, on danse, vous riez, ils choisissent!

[CATHERINE LEGAULT, CO-ANIMATRICE]

J'ai une soudaine envie de prendre ma place sur scène et d'y exprimer ma créativité. Dans les coulisses j'aurai froid, hâte, peur, puis je passerai le rideau, les projecteurs m'aveugleront et un silence absolu m'accueillera. Je ferai un sourire gêné au public que je m'imagine. Devant moi, ils pourraient être trois ou des millions; c'est le moment critique. Je suis, je crée, j'exprime. Peu leur importe la nature de mon numéro, je dois simplement captiver cette foule pendant quelques instants. Que puis-je faire, que sais-je faire? Il y a un vertige qui accompagne la performance devant public. Parfois ce vertige étourdit, d'autres fois, il nous emporte ou on se surpasse plus que ce que nous aurions pu le penser. Quand j'aurai donné le dernier mouvement de ma performance, les applaudissements retentiront. Les mains se fracasseront les unes contre les autres en signe d'approbation et de reconnaissance face à mon courage et à mes efforts. Peu importe la performance que j'avais préparée, ils ont reçu et apprécié cette version de mon expression. Ce moment précis où tous les regards étaient rivés sur la scène en contemplation de l'art que je leur offrais restera à jamais gravé dans ma mémoire.

Être sur scène est à la fois une opportunité, un privilège et une adrénaline incroyable. En février 2013, tout étudiant de l'UQAR pourra vivre une telle expérience s'il le souhaite. Univers-Cité en spectacle est un concours de performances de la scène. C'est l'occasion de présenter son talent artistique et de le voir reconnu. Un jury décidera le soir même qui aura la chance de participer au concours national à l'UQAM en avril. Parfois, les concours et la compétition mettent trop de pression et on aimerait mieux faire une prestation pour le plaisir. Les talents de l'UQAR le vendredi 5 février est la plate-forme parfaite pour tenter sa chance.

En février prochain, soyez des nôtres sur scène ou comme spectateur pour célébrer l'essor de la culture québécoise dans notre région. Ne manquez pas les Talents de l'UQAR le 5 février et Univers-Cité en spectacle le 7 février à 19 h 30 à l'amphithéâtre Ernest-Simard. Des spectacles de variété offerts par les étudiants que vous côtoyez chaque jour (voire vous-même) vous attendent!

Talents de l'UQAR

VA TE FAIRE VOIR! UQAR EN SPECTACLE

MEMBRE DU RÉSEAU UNIVERS-CITÉ EN SPECTACLE

LE CALENDRIER CULTUREL

[MICHÈLE LEDUC-LAPIERRE]

- -

Lundi 21 janvier

Cinéma
Amadeus (de Milos Forman)
16h et 19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

- -

Mercredi 23 janvier

Cinéma
Les Grands Explorateurs – Japon
19h30 @ Salle Desjardins-Telus
15$ régulier, 12$ étudiant

- -

Jeudi 24 janvier

Musique
Riki-Fest
17h à 19h @ Atrium de l'UQAR
Gratuit

Éric Normand Chante
20h @ Le Bercail
6$

Théâtre
Réveillon (Théâtre des Hirondelles, de Michel Charette et François Chénier)
20h @ Salle Desjardins-Telus
43$ régulier, 35$ étudiant

Divers
Party de financement du CEES
21h @ Baromètre
Gratuit

- -

Vendredi 25 janvier

Musique
Amnesium – Hommage à Nirvana
@ Cactus

Divers
Match d'improvisation de la LIR
20h @ Coop Paradis
5$

- -

Samedi 26 janvier

Musique
Orchestre symphonique de l'Estuaire
20h @ Salle Desjardins-Telus
35$ régulier, 15$ étudiant

Billy Day – Hommage à Billy Talent et Green Day
@ Cactus

Dimanche 27 janvier

Musique
David Pineault (chansonnier)
@ Cactus

Brunch musical
@ Le Bercail
Contribution volontaire

Cinéma
Amadeus (de Milos Forman)
16h et 19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

- -

Lundi 28 janvier

Cinéma
Adieu Berthe, ou l'enterrement de Mémé (de Denis Podaldès)
17h et 19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

- -

Mardi 29 janvier

Cinéma
Festival du film de montagne de Banff
19h @ Salle Desjardins-Telus
22$

Crude Awakening / The Oil Crash (présenté par le CEDRE)

19h30 @ J-205 (bibliothèque de l'UQAR)
Gratuit

Divers
Soirée conte animée par Vianney Gallant
20h30 @ Le Bercail
4$

- -

Jeudi 31 janvier

Divers
Party de l'ATSO
21h @ Baromètre
Gratuit

- -

Vendredi 1er février

Humour
André-Philippe Gagnon
20h @ Salle Desjardins-Telus
48$ régulier, 40$ étudiant

Divers
Match d'improvisation de la LIR
20h @ Coop Paradis
5$

- -

Samedi 2 février

Musique
Black Divas
20h@ Salle Desjardins-Telus
30$ régulier, 25$ étudiant

Mute, Heavy Drunking Zoo
@ Cactus

- -

Dimanche 3 février

Cinéma
Catimini (de Nathalie St-Pierre)
16h30 et 19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

Divers
Diffusion du Super Bowl
@Baromètre
Gratuit

- -

Lundi 4 février

Cinéma
Catimini (de Nathalie St-Pierre)
17h et 19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

- -

Mardi 5 février

Musique
Bodh'aktan
(première partie Propofol)
19h @ La Coudée
20$ régulier, 15$ étudiant

Divers
Univers-Cité en spectacle
19h30 @ Amphithéâtre de l'UQAR
Gratuit

- -

Jeudi 7 février

Cinéma
Objectif Nord (de Robert Corneillier)
19h30 @ Coop Paradis
6$ régulier, 5$ membres, étudiants et aînés

Divers
Talents de l'UQAR
19h30 @ Amphithéâtre de l'UQAR
Gratuit

Les 7 doigts de la main (cirque)
20h@ Salle Desjardins-Telus
30$ régulier, 25$ étudiant

- -

Vendredi 8 février

Musique
Bernard Adamus
20h@ Salle Desjardins-Telus
28$ régulier, 20$ étudiant

Divers
Match d'improvisation de la LIR
20h @ Coop Paradis
5$

Samedi 9 février

Musique
Half Moon Run
20h @ Cabaret Espace Scène
30$ régulier, 25$ étudiant

Festivals of Sins (covers rock et métal) @ Cactus

- -

Dimanche 10 février

Cinéma
Oslo, 31 août (de Joachim Trier)
16h30 et 19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

- -

Lundi 11 février

Cinéma
Oslo, 31 août (de Joachim Trier)
17h et 19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

Chasing Ice (de Jeff Orlowski)
19h30 @ Coop Paradis
6$ régulier, 5$ membres, étudiants et aînés

- -

Mardi 12 février

Cinéma
Les Grands Explorateurs – La légendaire Route 66
19h30 @ Salle Desjardins-Telus
15$ régulier, 12$ étudiant

- -

Mercredi 13 février

Musique
Salomé Leclerc
20h @ Cabaret Espace Scène
24$ régulier, 20$ étudiant

- -

Jeudi 14 février

Cinéma
Petits films cochons bio
20h @ Le Bien, le Malt
4$
Divers
Party de l'APREP
21h @ Baromètre
Gratuit

- -

Vendredi 15 février

Théâtre
Christine, la reine-garçon (Théâtre du Novueau Monde)
20h @ Salle Desjardins-Telus
38$ régulier, 20$ étudiant

Dimanche 17 février

Cinéma
La Pirogue (de Moussa Touré)
16h30 et 19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

- -

Lundi 18 février

Cinéma
La Pirogue (de Moussa Touré)
19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

- -

Mardi 19 février

Cinéma
Ma vie réelle (de Magnus Isacsson)
19h30 @ Coop Paradis
6$ régulier, 5$ membres, étudiants et aînés

- -

Jeudi 21 février

Cinéma
Le vieil âge et le rire (de Fernand Dansereau)
19h30 @ Coop Paradis
6$ régulier, 5$ membres, étudiants et aînés

Danse
Rayon X : A true decoy story – Maribé, sors de ce corps
20h @ Salle Desjardins-Telus
25$ régulier, 15$ étudiant

Divers
Party de l'AECEB
21h @ Baromètre
Gratuit

- -

Vendredi 22 février

Humour
Pierre Hébert
20h @ Salle Desjardins-Telus
30$ régulier, 25$ étudiant

- -

Dimanche 24 février

Cinéma
Le Fils de l'autre (de Lorraine Lévy)
16h30 et 19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

- -

Lundi 25 février

Cinéma
Le Fils de l'autre (de Lorraine Lévy)
17h et 19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

- -

Jeudi 28 février

Musique
Marie-Mai
19h @ Salle Desjardins-Telus
45$

Cinéma
Le rêve de Marika (de Bobbi Jo Hart)
19h30 @ Coop Paradis
6$ régulier, 5$ membres, étudiants et aînés

Divers
Party du REG
21h @ Baromètre
Gratuit

- -

Vendredi 1er mars

Musique
Matt Anderson
20h @ Cabaret Espace Scène
24$ régulier, 20$ étudiant

Overdrive (covers métal)
@ Cactus

- -

Samedi 2 mars

Musique
Tigran Hamasyan
20h @ Salle Desjardins-Telus
28$ régulier, 20$ étudiant

Overdrive (covers métal)
@ Cactus

Cinéma
Kino_Riki
20h @ Coop Paradis
4$

- -

Dimanche 3 mars

Cinéma
Corneilles (de Jean-Christophe Dessaint)
16h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

Tomboy (de Céline Sciamma)
19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

- -

Lundi 4 mars

Cinéma
Projection des Grimpeurs de l'Est
19h30 @ Le Bien, Le Malt
Gratuit

Corneilles (de Jean-Christophe Dessaint)

13h30 et 19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

Tomboy (de Céline Sciamma)
17h @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

- -

Mardi 5 mars

Musique
Les Mardis Jazz avec le Quartet BM
20h @ Le Bien, Le Malt
5$

Divers
Atchoum le clown (spectacle et film)
15h @ Salle Desjardins-Telus

- -

Jeudi 7 mars

Cinéma
12 courts métrages de Vidéo Femmes
19h20 @ Coop Paradis
6$ régulier, 5$ membres, étudiants et aînés

- -

Vendredi 8 mars

Musique
Arane Moffat (première partie David Giguère)
20h @ Salle Desjardins-Telus
34$ régulier, 28$ étudiant

- -

Samedi 9 mars

Humour
Stéphane Rousseau
20h @ Salle Desjardins-Telus
52$

- -

Dimanche 10 mars

Cinéma
Holy Motors (de Léos Carax)
16h30 et 19h30 @ Cinéma 4 (Salle Georges Beaulieu du Cégep de Rimouski)
6$ régulier, 5$ étudiant

Humour
Stéphane Rousseau
16h @ Salle Desjardins-Telus
52$

- -

Arts Visuels

Emmanuel Licha – Prendre pose_Striking a pose
Jusqu'au 27 janvier 2013 @ Musée régional de Rimouski, salle Telus

Le Secret des algues
24 février 2013 au 12 janvier 2014 @ Musée régional de Rimouski, salle Un

Louis-Philippe Côté – Entrevoir le pire
7 février au 2 juin @ Musée régional de Rimouski, salle Telus

Photo : Alexandre Royer-Lavallée

Canot à glace

25 et 26 janvier 2013: Course de Portneuf

2 février 2013 : Course de Trois-Rivières

8 et 10 février 2013 : Course du Carnaval de Québec

16 février 2013 : Course de l'Isle-aux-Coudres

23 février 2013 : Course de Montréal

Soccer intérieur féminin

Ligue collégiale – universitaire du Réseau du sport étudiant du Québec

27 janvier 2013 : St-Augustin-de-Desmaures

Soccer intérieur masculin

Ligue collégiale – universitaire du Réseau du sport étudiant du Québec

10 février 2013 : St-Augustin-de-Desmaures

Volleyball féminin

Ligue universitaire – division 2 du Réseau du sport étudiant du Québec

15-16 février 2013 : UQAC

ÉQUIPE DU JOURNAL

Rédaction
Alexandre Royer-Lavallée

Correction
Johanne Campion

Finances et administration
Daniel Bélanger
Geneviève Brassard
Sophie Robert

Textes
Daniel Bélanger
Mélitza Charest
Michèle Leduc-Lapierre
Catherine Legault
Adeline Mantyk
Marie-Laine Roy
Alexandre Royer-Lavallée

Infographie
Thierry Giroux Veilleux

Le Soufflet
LE JOURNAL ÉTUDIANT DE L'UQAR
vol. 2, n°4 — JANVIER 2013
WWW.LESOUFFLET.COM
JOURNAL.LESOUFFLET@GMAIL.COM
FACEBOOK : FACEBOOK.COM/LESOUFFLET

Vous avez des évènements à annoncer?

Des articles à partager?

PROCHAINE DATE DE TOMBÉE :

15 FÉVRIER 2013

Fonds de soutien aux projets étudiants
COOPSCO
age car
l'Alphabet inc. librairie