LE JOURNAL
ÉTUDIANT DE L'UQAR

# LE SOUFFLET

OCTOBRE 2013 — VOL. 3, Nº 2


## ÉDITORIAL
La charte de la xénophobie québécoise • P.2

## SOCIÉTÉ
Croyances et cultures d'ici et d'ailleurs : cosmologies amérindiennes • P.3

## OPINIONS
Je vous appelle pour vous faire économiser de l'argent • P.4
Péril à l'îlot d'escargot • P.5
Otrement Gaurais Mordu • P.6

## SCIENCES ET TECHNOLOGIES
Allons voir ailleurs ! • P.8
Le coin techno – une tablette pour mes études ? • P.10

## ENVIRONNEMENT
Dossier des sciences environnementales • P.12

## CULTUREL
L'automne parfait • P.14
Critique de La Maîtresse de Linda Dorion • P.16
Le temps d'une pause • P.17
Calendrier culturel • P.18

## DIVERTISSEMENT
Mots croisés • P.22
Technique du dragon épicé • P.23

*Crédit photo : Gabriel Ladouceur*

# Fonte de la religion
## dans la fonction publique

# ÉDITORIAL

## La Charte de la xénophobie québécoise

**[ALEXANDRE ROYER-LAVALLÉE]**

**En septembre 2013, Bernard Drainville, le ministre responsable des Institutions démocratiques et de la Participation citoyenne, a présenté « sa » Charte des valeurs québécoises. Parmi les cinq propositions qu'elle avance, celle qui a fait le plus jaser concerne l'encadrement du port des signes religieux ostentatoires par les employés de l'État.**

Simplement à l'évocation de son titre, je ressens un certain malaise : en quoi l'État a-t-il à déterminer les valeurs que doivent respecter la population ? Il est bien sûr certain que des valeurs sont communément partagées par une vaste majorité de Québécoises et de Québécois. Mais justement, puisqu'elles sont communes, d'où vient le besoin de les encadrer ? Le ministre se base sur les témoignages tenus par des « citoyens inquiets ». Il est tout de même intéressant de constater que la majorité des gens qui appuient cette charte se retrouvent à l'extérieur de la région métropolitaine, où résident 70 % des nouveaux arrivants. Découlerait-elle donc d'une peur injustifiée ?

J'approuve bien sûr l'établissement d'un État qui affirme sa neutralité religieuse. L'histoire du Québec, plus particulièrement dans sa sombre période de la Grande Noirceur, nous a prouvé l'importance d'un détachement clair entre les décideurs publics et les autorités religieuses. Toutefois, ce qui est drôlement incohérent dans cette charte, c'est que sa tolérance à l'ostentation est variable : l'énorme crucifix se trouvant au-dessus du président de l'Assemblée nationale, par exemple, y restera pour des raisons « patrimoniales ».

L'implantation d'une telle charte est donc basée sur le fait qu'une majorité de Québécoises et de Québécois appuient l'implantation d'un cadre législatif des valeurs québécoises. Or, légitimer une mesure car la majorité de la population l'appuie est, à mon avis, le meilleur moyen de brimer les minorités. Que seraient à l'heure actuelle les droits des homosexuels si les politiciens s'étaient toujours basés sur l'opinion de la majorité « silencieuse »?

Plusieurs argumentent que la religion est – et doit rester – dans le domaine privé. Il en va de même, selon plusieurs, pour l'orientation sexuelle. Or, bien qu'elles soient vécues de façons privées, elles sont inhérentes au comportement, à la façon d'être et d'agir et aux opinions. Bref, même en masquant sa religion, le croyant ne peut renier absolument les raisons qui sculptent sa personnalité et motivent ses actions.

Avant de brimer une partie de la population de sa liberté de religion, mieux vaudrait, à mon avis, commencer par s'appuyer sur des données scientifiques et vérifiables, plus que sur des commentaires et des ouï-dire. Combien d'employés et d'employées de l'État arborent des signes religieux ? Nuisent-ils à la pratique de leurs fonctions ? Quelle est la cause du malaise provoqué par la vue de ces signes religieux ? Lorsque le ministre pourra répondre quantitativement à ces questions, peut-être que légiférer sera alors légitime…

*ERRATUM*

*Dans l'article « La nature dans tous ses états : des résumés qui sauront piquer votre curiosité ! » publié dans notre édition d'avril 2013, il était écrit que le colloque « La nature dans tous ses états » avait été « créé en 2004 [et] était, à ses débuts, entièrement voué à la biologie ». Il était ensuite mentionné qu'en 2010, il avait « évolué pour devenir un évènement pluridisciplinaire ». Or, ce colloque découle plutôt de la fusion des colloques « La biologie dans tous ses états » et « Au cœur de la géographie », qui avait été décidée afin de mieux refléter les différents secteurs de recherche de l'UQAR.*

*Nos excuses pour cette erreur.*

*La rédaction*

# Croyances & cultures d'ici et d'ailleurs

[ADELINE MANTYK]

## COSMOLOGIES AMÉRINDIENNES : LE CHAMANISME EST-IL COMPATIBLE AVEC LE CHRISTIANISME ?

**Les Inuits ont été convertis massivement au christianisme à partir de la fin du XVIIIe siècle. Ceux-ci démontrèrent un fort engouement pour la religion chrétienne ; les nouvelles croyances venues du Vieux Continent furent considérées de différentes manières par les chamanes inuits. En effet, certains chamanes avouèrent la force supérieure de ces nouveaux esprits, qu'ils souhaitaient s'approprier, ceux-ci s'investirent alors dans les nouveaux rites chrétiens, tandis que d'autres s'y adaptèrent moins vite[1].**

*Un inukshuk, construction de pierres ayant forme humaine et possédant plusieurs fonctions, spirituelles comme pratiques (orienter, signaler l'emplacement d'une cache, aide pour la chasse au caribou, etc.). Crédit : FlickR/Royal Olive*

Chamanisme et christianisme sont compatibles dans la mesure où, avec l'adoption du christianisme, la perte des pouvoirs des chamanes se fit moindre. En effet, ces derniers étaient en charge d'effectuer les conversions rituelles de leurs semblables, surtout dans les régions éloignées du Nord où il n'y avait pas de missionnaires. Les rituels de conversion, tels que celui du piusinaqtuq (ingestion d'un huard), avaient des connotations chamaniques (le côté rituel de la guérison) et chrétiennes (le fait de consommer l'oiseau entraînait une purification, comme pour la communion). De plus, certaines pratiques chrétiennes étaient en continuité des pratiques rituelles chamaniques, comme par exemple la confession (faire part de ses mauvaises actions pour les éliminer), élément fondamental dans les deux systèmes. De nos jours, certaines pratiques nouvelles, entre autres les cercles de guérison, ont été très bien accueillies par les Inuits chrétiens car elles reproduisent des éléments plus anciens reliés au chamanisme (extraire l'élément perturbateur) mais n'impliquent pas pour autant un renoncement des Inuits au christianisme. D'un autre côté, l'apparition du christianisme fit disparaître certaines pratiques chamaniques. Par exemple, les fêtes de Noël ont remplacé les fêtes de tradition chamanique du solstice d'été. Autre exemple, au Nunavik, les chamanes se débarrassèrent de leurs amulettes au profit de chapelets ou de crucifix, ou encore le dimanche fut adopté comme jour d'abstinence. Cet engouement pour le christianisme venait en partie du fait que certains tabous en vigueur dans le système chamanique (comme l'ingestion de viscères de phoques auparavant interdite) pouvaient dès lors être transgressés.

En outre, certaines pratiques liées au chamanisme mais sans aucune relation avec le christianisme perdurent de nos jours, comme l'usage des rêves comme moyen de communication avec l'invisible ou bien l'éponymie. Ces rites et pratiques se sont complexifiés et avec les nouvelles notions provenant du christianisme (Dieu, Satan…), la plupart des entités spirituelles qui appartenaient à l'univers inuit ont disparu. Pour conclure, même si parfois considéré comme démoniaque, le chamanisme reste aujourd'hui toujours vivace. En effet, selon certains aînés du Nunavut : « il faudrait aujourd'hui mieux articuler chamanisme et christianisme si l'on veut vraiment respecter la façon de faire des Inuit »[2].

[1] Frédéric Laugrand, « Mourir et renaître. La conversion au christianisme des Inuit de l'Arctique de l'Est canadien », L'Homme, 1999, tome 39 n°152, p.122.

[2] texte de F.Laugrand, tiré de Pauline Huret (dir.), Les Inuit de l'Arctique canadien, 2003, Québec et Inuksuk, CIDEF-AFI, p.2.

**Sites Internet consultés :**

- espace-inuit.org
- inuitartofcanada.com
- recherchespolaires.inist.fr/

# Je vous appelle pour vous faire économiser de l'argent

**[MÉLITZA CHAREST]**

Je suis chez moi, un soir miraculeux où je n'ai rien de spécial à faire d'autre que de donner le bain à mon plus jeune et lire une histoire avant le dodo. Inopinément, le téléphone sonne. Qui ça peut être à part ma mère ? Ben c'est pas elle, c'est un appel bloqué. La curiosité l'emporte et je réponds.

« Madame Charest, je vous appelle pour vous faire économiser de l'argent. »

« Mais qui êtes-vous ? Dieu le Père ? Mes prières vont enfin être exaucées ? »

Mais non idiote, c'est un agent d'assurance.

Bon. Il trouve que je devrais m'assurer pour protéger l'avenir de mes enfants ?

Mais non idiote ! Ce gars-là travaille pas par conviction, il gagne sa vie. Sa mère lui avait donné mais, comme sa mère n'a pas de poids (même si elle en a pris, c'est inévitable), on lui a repris, et maintenant il faut qu'il la gagne. Tu vois ?

Ah bon ! Mais alors, ça veut dire qu'il ne veut pas vraiment me faire économiser de l'argent ?

Non. Il cherche à t'en faire dépenser.

Mais, mais... en plus il n'est pas sincère, la compagnie qu'il représente ne l'intéresse pas ?

Enfin, on espère que non parce que ce serait un cas d'aliénation grave et irréversible.

Mais, mais... alors, quel est le sens de la vie ?

Faut pas dramatiser, c'est pour te mettre en confiance qu'il te ment.

C'est ingénieux. Audacieux.

Et répandu.

Pourtant, il n'y a qu'aux vendeurs qu'on pardonne ça. On les taquine un peu. Parfois on les hait !

Mais qu'ils sont répugnants avec leurs formules toutes faites et leur insistance !

Ça n'empêche pas les arguments de vente d'être des mensonges évidents, très souvent. Pas seulement des mensonges mais l'exact contraire de ce qu'ils devraient dire. Ils devraient appeler et dire : « Madame Charest, je vous appelle pour essayer de vous soutirer une part de ce que vous gagnez pour le compte de la compagnie qui me verse un salaire pour le faire. »

Oh mais j'exagère, personne n'achèterait.

BINGO !

Parce qu'on n'est pas tout à fait assez con pour se faire dire ça et souscrire en souriant de notre bêtise. Mais attention, quand on fait rire de soi de la manière la plus perverse qui soit, c'est-à-dire par le discours vide, empoisonné et violent de la vente, là, on plonge !

On fonce ! On sait que rien n'est vrai mais on fonce ! Et pourquoi ? Je l'ignore vraiment. C'est des techniques, des déclencheurs qui nous font acheter.

Notre libre arbitre a perdu du lustre depuis l'avènement de la propagande ; les valeureux penseurs de la Renaissance frémiraient en rencontrant le nouveau Dieu. Moi, je frémis quand je vois ses fidèles s'abstenir de réfléchir, négocier leur liberté pour leurs illusions de sécurité, la terre promise : la tranquillité d'esprit dans le confort de votre foyer ! Et c'est si facile ! Seulement neuf paiements de 39,95 $ et c'est à vous ! Pourquoi attendre ? N'attendez plus !

Profitez de notre offre exceptionnelle !

Et si vous appelez dans les trente prochaines minutes, on s'en fout, c'est pas vrai qu'on calcule ça ! Vous allez tous l'avoir le cossin, ça fait deux mois que l'annonce passe ! Mais faites vous plaisir, l'occasion ne se représentera pas...

Vous le méritez tellement !

Votre appel est important pour nous, c'est pourquoi nous ne payons personne pour vous répondre.

Aucune garantie, frais de porc et d'importation d'un pays qui exploite les enfants en sus.

**CETTE OFFRE EST D'UNE DURÉE LIMITÉE. TRÈS LIMITÉE.**

# Péril à l'îlot d'escargots

**[MATHIEU PARENT]**

C'est l'histoire d'un escargot qui filait,
petite allure…sur un vieux morceau de bois flotté.
Après avoir rencontré mille vagues à l'âme
de la terre, il parvint au rivage d'une île.
L'escargot était affamé !
Il traversa la grève et puis rejoint
un accueillant talus d'herbes fines et fraîches.
C'est là qu'il fît la rencontre d'un autre escargot.
Celui-là était un peu plus gourmand que les autres.
Tant et tellement gourmand qu'on le surnommait l'escargot géant.
Il était devenu énorme. Sur l'île, tous les autres se trouvaient à l'étroit.
Como, Lulu et Phili tinrent conciliabule au rivage. « Que faire ? »
Ils ne goûtèrent pas au consensus.
Phili prit la mer. Lulu fit la grève. Como grimpa sur l'escargot géant
et rongea sa conque façonnée de milliers de sillons.
Il ne resta bientôt de lui qu'un sinistre labyrinthe et quelques lambeaux de chair séchée.
C'est pour dire comment la vie s'accompagne de la mort.
Un escargot, fut-il géant, n'est pas moins mortel, comme les autres.
La vie reprit dans l'humus chéri et l'histoire continue sur cet îlot méconnu.

**VOUS RETROUVEREZ UNE VERSION DE CE CONTE DANS « COMMENT LE MERLE EST DEVENU ROUGE-GORGE ?**

**COMMENT LE COCHON EST DEVENU PORC-ÉPIC ? », UN LIVRE PUBLIÉ AUX ÉDITIONS DU MANGE-CAMION.**

**DEMANDEZ À VOTRE LIBRAIRE OU À VOTRE BIBLIOTHÉCAIRE.**

# Otrement G'aurais Mordu

[CATHERINE LEGAULT]

**« Penser à l'environnement, bien se nourrir, avoir une conscience sociale ».**

En grandissant, j'ai baigné dans ces valeurs, que je partage aujourd'hui. Des OGM, j'ai toujours su ce que c'était : des aliments modifiés génétiquement par l'homme avant même que la plante ne pousse ; de la nourriture mutante et imprévisible dont des compagnies ont le monopole et avec laquelle elles créent des dépendances pour les agriculteurs en termes de semences et de pesticides complémentaires. Si l'on rend nos légumes plus forts génétiquement, c'est pour qu'ils soient plus tolérants aux produits chimiques par lesquels ils sont recouverts. Nous qui les mangerons, ces légumes, serons-nous aussi plus résistants ? À vrai dire, on mange et on produit en masse

des organismes vivants non naturels qui ont des effets imprévisibles sur notre corps ainsi que sur notre environnement et qui créent une dépendance aux intrants chimiques qui permet aux compagnies productrices d'OGM de prendre le monopole de nos champs et faire disparaître petit à petit les aliments que nous avons toujours consommés; qui eux, avaient fait leurs preuves. Mireille Beaudoin expliquait dans un article parut en 2010 dans Biobulle que le Canada est le 4e producteur d'OGM au monde. Avant de laisser ces entreprises prendre le monopole de notre alimentation, ne devrions-nous pas prendre le temps de réellement évaluer les conséquences d'un tel développement et de les remettre en question ?

Personnellement, je préfère manger une tomate poquée qu'une tomate luisante de « spray-net à légumes ». Si « OGM » rime avec résistance aux pesticides, cela signifie qu'un légume génétiquement modifié aura non seulement des conséquences imprévisibles sur mon corps, comme il en a eu sur la terre fertile du champ où il a poussé, mais qu'il est également porteur de lourds pesticides. C'est pourquoi je ne veux pas manger d'OGM. Mais savoir les reconnaître est une toute autre question, car la certification « Organisme Génétiquement Modifié » n'est pas obligatoire au Canada.

Certains diront que si le gouvernement nous laisse consommer de tels produits c'est qu'il n'y voit pas de menace pour notre santé. Cette mentalité suppose que le gouvernement prend ses décisions agroalimentaires en fonction de ce qui est le meilleur pour la santé du peuple. Dois-je rappeler que nous vivons au Canada ? Les décisions politiques sont prises en fonction de l'aspect économique des choses. Je ne dis pas que ce fait est reprochable, je ne dirais même pas que Harper et sa bande prennent de mauvaises décisions, car au contraire, ils vivent selon leurs valeurs à eux. Ce sont les Canadiens qui ont voté pour eux. Étions-nous tous conscients des conséquences réelles de nos décisions aux élections ? Sommes-nous tous certains d'avoir voté pour un parti qui représentait nos valeurs ? Personnellement, je n'ai pas voté conservateur parce que je ne partage pas leurs valeurs et je crois qu'il est important que tous soient conscients des industries qu'ils encouragent à travers leur vote et de tout l'impact que cela représente sur le monde qui nous entoure. Par exemple, un champ d'OGM voisin à un champ d'aliments traditionnels réussira par les lois de la nature à contaminer le champ voisin. Ainsi, la décision de l'un affecte la vie de l'autre.

Bientôt on enseignera aux enfants la nouvelle recette pour faire pousser des plantes : eau, soleil, pesticides, insecticides, etc. Un joli cocktail chimique qui crée une dépendance envers l'industrie agrochimique, faisant tourner la roue économique ! Je devrai un jour expliquer à mes enfants qu'ils vivent au Canada, où l'on privilégie l'économie à l'environnement et où l'on croit qu'assurer une qualité de vie c'est assurer des entrées d'argent sans s'attarder aux humains derrière les colonnes de chiffres. Cependant, je vais m'assurer de leur expliquer qu'ils ont également grandi dans ma maison où l'on privilégie l'environnement à l'économie. Mes enfants sauront que l'on fait constamment des choix et qu'il est important que ces choix-là et leurs conséquences correspondent aux valeurs de l'individu qui a pris la décision. J'espère qu'ils arriveront à trouver comme moi un équilibre entre les enjeux économiques, environnementaux et sociaux pour faire avancer le développement durable de la région du Bas-Saint-Laurent, région que j'ai d'ailleurs choisie pour les ouvertures qu'elle offre dans ce domaine.

Encourager ou non l'industrie des OGM c'est une décision que l'on fait tous à chaque repas. On n'est pas devenu 4e producteur au monde grâce à nos voisins : toutes nos décisions ont un impact direct sur notre environnement. Donc, prenons simplement le temps de considérer cet impact et de s'assurer qu'il corresponde à nos valeurs.

**Donnez des ailes à votre projet en participant au**

## Concours de bourses Jinette-Côté – volet ENTREPRENEURIAT :

ENTREPRENEURIAT@UQAR

# Jusqu'à 10 000 $ d'aide financière !

- Vous songez à lancer votre d'entreprise et avez une idée que vous souhaitez explorer ?
- Vous avez développé un plan d'affaires que vous souhaitez valider ?
- Vous cherchez du financement pour vous lancer en affaires ?

### VOUS êtes les entrepreneurs de demain !

Offert par TELUS en partenariat avec la Fondation de l'Université du Québec à Rimouski, le programme de bourses **Jinette-Côté – volet *ENTREPRENEURIAT***, a été créé pour encourager le développement de la relève entrepreneuriale. En appuyant financièrement la réalisation des étapes préalables à la création d'une entreprise, le programme vise à encourager les étudiants et jeunes diplômés à aller de l'avant et à initier des projets d'entreprise.

### Jusqu'à 10 000 $ pour démarrer votre projet

Les bourses sont décernées dans le cadre d'un concours et peuvent atteindre une valeur de 10 000 $ par projet. Pour participer vous devez présenter une ébauche de plan d'affaires de votre projet d'entreprise en développement ou en démarrage. Les bourses seront décernées par un jury après l'analyse du plan d'affaires.

Les bourses **Jinette-Côté - volet *ENTREPRENEURIAT*** sont décernées deux fois par année, soit aux sessions d'automne et d'hiver.

**SOYEZ PRÊTS** et participez au premier appel de candidatures, la **date limite** est le vendredi **22 novembre 2013 à 16h30**.

Les modalités et les formulaires de participation sont disponibles sur le Portail de l'entrepreneuriat à l'UQAR, *http://www.uqar.ca/entrepreneuriat/bourses/* et sur le site de la Fondation de l'UQAR, *http://www.uqar.ca/fondation/fonds-recherche/*

Pour information, veuillez communiquer avec :

**Entrepreneuriat@UQAR**
**Claudie Lamontagne**
**Local K 303**
**Tel. : 418 723-1986 poste 1148**

Cette initiative s'inscrit dans le cadre des activités d'***Entrepreneuriat@UQAR***, et qui vise à promouvoir le développement d'une culture entrepreneuriale auprès de la collectivité universitaire de l'UQAR sur les campus de Rimouski et de Lévis. Des services et activités sont organisés à l'intention des étudiants qui désirent se familiariser avec l'entrepreneuriat, connaître les étapes de réalisation d'un projet ou trouver du financement pour en assurer le développement. Pour en savoir plus, visitez le portail de l'entrepreneuriat : *http://www.uqar.ca/entrepreneuriat/*.

# Allons voir ailleurs !

[CAROLINE GARON]

**J'aime, je partage, je commente, je retrouve des amis et je modifie mon profil… Pendant ce temps que se passe-t-il dans le reste d'Internet ? Je vous invite à exploiter au maximum cet outil formidable qu'est l'Internet. Voici donc quelques suggestions de sites incroyables qui vous feront oublier vos réseaux sociaux préférés… du moins l'espace d'un court moment.**

## Top 5 : Culturel

1. Expositions virtuelles sur l'art, la science et l'histoire préparées par des musées canadiens. *http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/index-fra.jsp*

2. Trois parcours de visites virtuelles du Louvre… Parce que ça coûte moins cher en billets d'avion ! *http://www.louvre.fr/visites-en-ligne*

3. À utiliser avant de devenir fou parce qu'on cherche le nom d'un acteur ou le titre d'un film… *http://www.imdb.com*

4. Ce site regroupe environ 20 000 articles sur l'histoire du Canada. *http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=HomePage&Params=F1*

5. Illustrations sur 17 thèmes différents. Ils proposent même des jeux d'associations et des mots croisés pour tester nos connaissances. *http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel/*

## Top 5 : Divertissement

1. Pour lire et relire Le Soufflet à volonté ! Avouez que c'est fantastique ! *http://lesoufflet.weebly.com/index.html*

2. Pour écouter de la musique qui convient lorsqu'on étudie, qu'on cuisine, qu'on relaxe ou pour plusieurs autres situations. Le site nous propose en fait des listes de musiques selon les moments de la journée et les jours de la semaine. *http://songza.com*

3. Un incontournable pour avoir accès à une panoplie de séries et de documentaires à tout moment et le tout légalement. *http://www.tou.tv*

4. Pour se tenir informé des dates de sorties de films en salles et d'albums chez les disquaires. De plus, on y retrouve l'actualité culturelle. On peut aussi avoir accès à quelques potins à propos de célébrités… mais évidemment personne ne lit cette section ! *http://fr.canoe.ca/divertissement/*

5. Plusieurs suggestions d'activités pour toutes les saisons et tous les goûts ! *http://www.quebecvacances.com*

## Top 5 : Utile pour l'école

1. Pour travailler en direct en équipe sur un document, pour partager des fichiers avec nos amis ou y avoir accès à partir d'une tablette, d'un cellulaire, d'autres ordinateurs… *https://accounts.google.com/ServiceLogin?service=wise&passive=1209600&continue=https%3A%2F%2Fdrive.google.com%2F%23&followup=https%3A%2F%2Fdrive.google.com%2F&ltmpl=drive*

2. Il a réponse à tout ! Ou presque… Plus sérieusement, c'est un magnifique outil. Allez-y testez-le ! *http://www.wolframalpha.com*

3. Site gratuit pour les étudiants québécois qui souhaitent vendre ou acheter des livres scolaires usagés. *http://www.meslivres.ca/livres/usage/accueil.php*

4. Un outil de référence sur les éléments du tableau périodique très puissant pour tous les étudiants en chimie et en sciences. *http://www.webelements.com*

5. Dictionnaire français : définitions, synonymes, antonymes, pièges de la langue, homonymes et expressions. Aussi plusieurs dictionnaires bilingues ! *http://www.larousse.fr*

## Top 5 : Pratico-pratique

1. Un outil spécialement développé pour faire un budget d'étudiant… Ils ont pensé à tout : les frais de scolarité, le logement, la nourriture, les bourses… Il y a même une section loisirs (c'est là qu'on peut tenir compte de l'argent dépensé au Baro…) *http://www.usherbrooke.ca/etudiants/aide-financiere/faites-votre-budget/*

2. Une panoplie de tests, de mises en garde, de produits rappelés et de comparaisons de produits. En plus, la section Hein ? est toujours hilarantes. À lire : Ça dilate la rate ! *http://www.protegez-vous.ca*

3. Pour trouver des idées et des recettes qui donnent toujours de bons résultats. On peut ainsi impressionner nos amis… *http://www.ricardocuisine.com*

4. Une foule de trucs pour vous aider avec les rénovations. *http://www.casatv.ca/publications/renovation-bricolage/renovation/astuces-reno*

5. On peut y trouver les réponses à quelques-unes de nos questions sur la santé. *http://www.passeportsante.net*

# UQARobot

Un nouveau club a été lancé cet automne à l'UQAR. Il s'agit d'**UQARobot**, un club de robotique.

N'importe qui à l'UQAR peut participer aux activités du club. Pas besoin de connaître ni de posséder quoi que ce soit, le matériel est fourni et il suffit d'être curieux et d'y mettre un peu d'effort.

Le but d'**UQARobot** est d'offrir aux étudiants de l'université l'opportunité d'accroître leurs compétences en robotique. Ils travailleront plus particulièrement dans les domaines de la programmation, de l'électronique, du contrôle et de la fabrication mécanique. Le Club vise également à établir des mentorats entre des étudiants expérimentés et des étudiants débutants.

Les activités officielles commenceront bientôt, soyez à l'affut en visitant notre page Facebook : *www.facebook.com/UQARobot* ou en envoyant un courriel à *dominic.lafontaine-poirier@uqar.ca*

Finalement, **UQARobot** tient à remercier le Fonds de soutien aux projets étudiants de l'UQAR et roboshop.com pour leur participation au lancement du club !

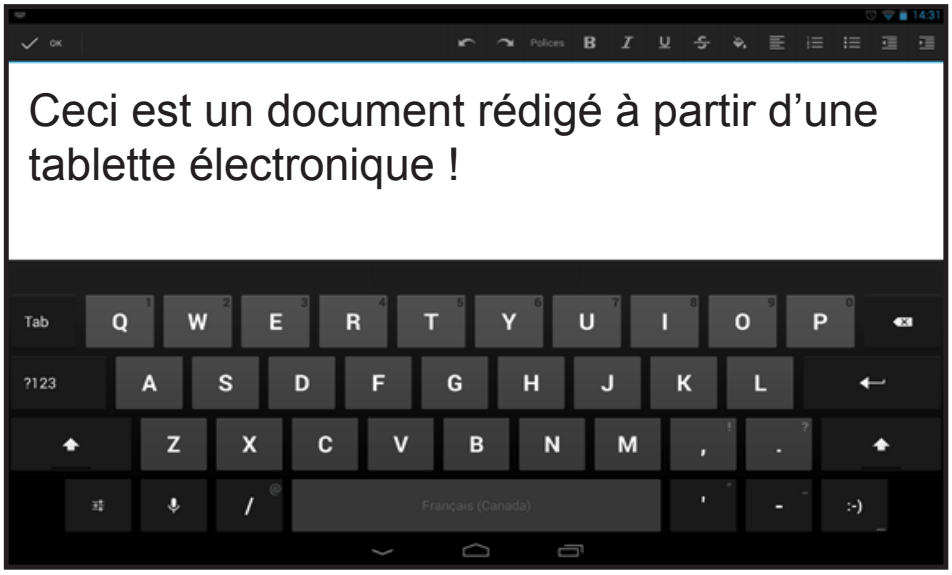
FONDS DE SOUTIEN AUX PROJETS ÉTUDIANTS

GÉRÉ PAR LA FONDATION DE L'UQAR

# Le coin techno : une tablette pour mes études ?

[DOMINIC LAFONTAINE-POIRIER]
ÉTUDIANT À LA MAÎTRISE EN INGÉNIERIE

**Cet été, j'ai décidé de m'acheter une tablette électronique. Pour mes études… et pour l'aspect pratique de cet appareil ! Plusieurs étudiants soupèsent l'idée de se procurer un de ces appareils et c'est pourquoi dans cette chronique, je ferai un tour d'horizon des différentes raisons qui peuvent faire de l'achat d'une tablette électronique un choix judicieux pour un étudiant… ou bien une dépense superflue !**




## Tour d'horizon

Les produits les plus répandus sur le marché sont les tablettes Android et les iPad (la Surface de Microsoft est exclue de l'analyse puisqu'elle utilise Windows.)

Les tablettes Android et les iPad sont similaires sur plusieurs points. Elles sont dotées d'écrans tactiles rétroéclairés et il est possible d'installer de nombreuses applications. Il existe plusieurs fabricants de tablettes Android (Samsung, Asus, etc.) et la gamme de prix et de tailles d'écran est variée. Les iPad viennent quant à eux en deux formats, le régulier et le mini. Bien qu'ils présentent chacun des différences, il serait honnête de dire qu'en général, il s'agit surtout d'une question de préférence personnelle entre les deux. Pour les propriétaires de téléphones intelligents par contre, voici un aspect majeur à considérer : si vous possédez un téléphone et une tablette Android (ou encore un iPhone et un iPad), les applications que vous possédez sur un appareil sont habituellement disponibles sur l'autre appareil par le biais de leurs services de magasin en ligne respectifs (comptes iTunes ou Google Play).

## Que faire avec sa tablette ?

Une tablette est, au final, un ordinateur. Son facteur de forme en fait un appareil facile à tenir dans ses mains et son écran tactile a pour objectif de remplacer la souris. Au besoin, un clavier tactile apparaît à l'écran. Évidemment, il y a plusieurs similarités avec les téléphones intelligents puisque ce sont les mêmes systèmes d'exploitation qui sont utilisés sur la plupart des téléphones actuellement sur le marché.

- Lire

Par expérience, une tablette est l'outil rêvé pour lire des documents, des articles scientifiques, des notes de cours, le journal, etc., et ce, confortablement installé dans un fauteuil de la bibliothèque de l'UQAR ou à l'endroit de votre choix. Cela évite d'imprimer lesdits documents, ce qui est une économie de temps et de papier (je n'oserai pas ici lancer le débat sur ce qui est le plus polluant entre imprimer des feuilles et produire un appareil électronique, ce n'est pas mon objectif). Avant, j'utilisais mon ordinateur (pas si) portable ou même mon téléphone, mais définitivement, la légèreté de ma tablette combinée à un écran assez grand pour rendre la lecture agréable et à une autonomie de batterie adéquate sont un plus.

## À quoi ressemble la lecture sur une tablette ?

- Web

Pour ce qui est de la navigation web, les tablettes offrent des versions de navigateurs connus tels que Safari, Chrome et Firefox qui vous permettent d'afficher correctement la plupart des pages web. Parfois, certains sites utilisant des plugiciels (plugins) présentent des difficultés, le plus souvent dans la lecture de vidéos intégrées à la page, mais les gestionnaires de sites web sont de plus en plus sensibilisés à cette problématique.

- Courriels

Les tablettes ont également des applications courriel qui permettent de synchroniser plusieurs comptes (Gmail, Hotmail, Outlook, etc.). Si votre appareil est compatible avec Exchange (les iPad et tablettes Android récents le sont), vous pouvez même synchroniser votre boîte courriel UQAR. Avec ça, presque plus besoin de rediriger vos messages vers un autre compte courriel, fini les doublons !

- Traitement de texte

Maintenant, pour ce qui est de la rédaction de texte sur tablette, une certaine adaptation s'impose. Il est toujours possible d'acheter un clavier compact (il en existe de nombreux sur le marché), mais je ne considèrerai pas cette option dans mon analyse puisqu'il s'agit d'un accessoire externe supplémentaire. Je pense que la question de la rédaction sur une tablette dépend en partie de la taille de l'écran, de la taille de vos mains et du temps que vous êtes prêts à mettre pour vous adapter. Pour ma part, sur une tablette de 10 pouces et avec un peu d'entraînement, mes gros doigts peuvent taper pratiquement aussi vite que

sur mon ordinateur portable, puisque le clavier présente la même configuration « QWERTY ». Peut-être qu'avec une tablette plus petite (7 pouces), la difficulté aurait été différente.

À mon avis, une tablette n'est pas encore le choix idéal pour le traitement et la mise en forme de textes. À l'heure actuelle, Microsoft ne vend une suite Office que pour les téléphones Android ou les iPhone. Le logiciel (maintenant gratuit) Quick Office permet de créer et d'éditer des documents Word, Excel et Powerpoint directement sur la tablette. De retour sur votre ordinateur, vous pourrez utiliser vos logiciels pour obtenir la mise en page désirée. Ayant généralement besoin de formater mes textes avec des tables des matières et autres formes automatiques, je continue actuellement d'utiliser mon ordinateur. Remarquez que le texte de cet article aurait très bien pu être rédigé sur ma tablette, puisque je ne m'occupe pas de sa mise en page dans ce journal.

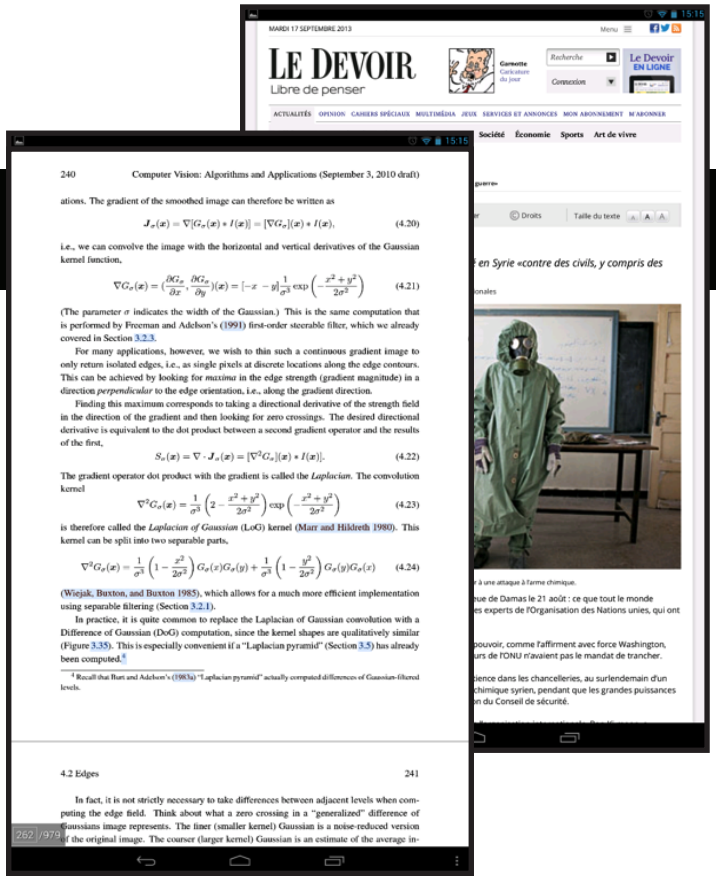
## Le verdict

Au final, à la question : « L'achat d'une tablette pour mes études en vaut-il le coût ? », je pense qu'une bonne réflexion s'impose. À mon sens, si vous n'en possédez pas un, l'achat d'un ordinateur portable est plus pratique puisque celui-ci offre toute la flexibilité qu'un ordinateur peut offrir. Par contre, si vous êtes le genre de personne qui lit énormément sur des supports électroniques, que ce soient des PDF ou des sites web d'information, qui veut recevoir ses courriels, utiliser les médias sociaux ou même jouer un peu de temps en temps, l'acquisition d'une tablette correspondant à vos contraintes budgétaires peut être une bonne décision. Par contre, toutes ces fonctions peuvent être accomplies par votre ordinateur ou même par un téléphone intelligent si vous avez la chance d'en avoir un.

Personnellement, depuis que j'ai une tablette, mon ordinateur ne me sert généralement qu'à mon bureau. Le reste du temps, je peux lire confortablement dans le fauteuil de mon salon !

Vous avez des questions ? Vous pouvez me contacter à l'adresse :

dominic.lafontaine-poirier@uqar.ca




# À quoi ressemble la lecture sur une tablette ?

# Quand les déchets réintègrent le cycle de la vie...

[JASMIN BCARDINAL DU CEDRE]

## La problématique du plastique

La problématique du plastique est majeure : moins du quart des 25 millions de déchets plastiques produits annuellement en Europe sont recyclés[1]. À plus grande échelle, on dénote que de 6 à 10 millions de tonnes de déchets, principalement plastiques, finissent chaque année dans les océans et les mers du globe.

La dégradation des déchets plastiques dans le milieu marin est globalement lente et résolument nocive. 20 % de l'ensemble des déchets plastiques flottant dans les océans serait sous forme de macrodéchets (sacs, bouteilles, boîtes, etc.). En considérant leur éventuelle dégradation en microplastiques, puis en nanoplastiques, les impacts sur les écosystèmes sont considérables; à cause de la libération des substances toxiques (additifs chimiques cancérigènes ou perturbateurs endocriniens), par exemple.

Bref, une réalité où les océans représentent une vaste décharge de déchets plastiques du monde n'est pas sans impacts économiques. Des chercheurs japonais ont établi que l'eau de certaines plages pouvait afficher des concentrations dangereuses de bisphénol A, un composant toxique du plastique qui se décompose à partir d'une certaine température. Quant aux coûts de nettoyage de ce genre de plages... bonne chance!

## Capsule-bio

Repérée au sein de prélèvements ou d'échantillons de terre issus des profondeurs d'une décharge toxique du Michigan, BAV1, est une bactérie particulière. En effet, elle décompose de mauvaises molécules (le dichloroéthylène et le chlorure de vinyle) et les convertit en substances moins nocives (éthylène et sels inorganiques).

Cette découverte est géniale puisque le chlorure de vinyle constitue, selon l'Agence de Protection de l'Environnement des États-Unis (EPA), le polluant chimique industriel le plus courant. La technique courante pour s'en débarrasser est de pomper les eaux souterraines contaminées et de les vaporiser dans l'air afin que le produit se désagrège de lui-même.

BVA1 est désormais un dépolluant testé avec succès par le chercheur américain sur le site-même de sa découverte.

Référence :

*http://www.futura-sciences.com/magazines/sante/infos/actu/d/vie-bva1-bacterie-raffole-plastique-2329/*

## L'utopie accessible; le rôle des plantes dans l'industrie du plastique

**Mort au BPA, maman est meilleure que toi !**

Molécule cancérogène, mutagène et reprotoxique, le bisphénol A (BPA) fait partie intégrante des procédés de fabrication du plastique. En effet, il entre dans la composition des résines époxy, une matière largement utilisée dans cette industrie puisqu'elle durcit sous l'effet de la chaleur.

Les multiples interdictions actuelles concernant l'utilisation du BPA dans le domaine alimentaire ont forcé les filières industrielles et gouvernementales à développer une nouvelle façon de synthétiser les résines époxy. La Science se tourne donc vers les plantes pour remplacer cette molécule. Mère-nature étant indéniablement une chimiste des plus impressionnantes; souriez, son génie est maintenant mis à profit !

Le BPA est un des polyphénols de synthèse qui dérive de l'industrie pétrochimique. Toutefois, les polyphénols sont des composés naturellement abondant dans la biomasse végétale, notamment dans les tanins et la lignine. C'est ainsi que des chercheurs de l'INRA ont mis au point des voies de synthèse issues de ces groupes de molécules pour remplacer le BPA.

Des molécules telles que la catéchine, une des unités constitutives des tanins condensés; l'acide gallique, substituant des gallotanins et l'acide vanilique, motif phénolique obtenu par dégradation des lignines, sont les vedettes des polyphénols naturels pouvant remplacer le BPA.

L'acide vanillique et l'acide gallique sont les polyphénols complexes les plus abondants dans la nature. Grâce à leur cycle aromatique, ils permettent de synthétiser des résines époxy rigides offrant une résistance thermique et mécanique similaire aux résines pétrochimiques tel que le bisphénol A. Extraites des plantes, ces deux molécules offrent des avantages non négligeables. D'une part, elles sont inoffensives pour l'homme comme pour l'environnement et elles découlent de synthèses respectueuses de l'environnement (principes de la chimie verte). D'autre part, elles permettraient de valoriser les déchets végétaux plutôt que d'encourager les industries pétrolières. Ainsi, en France, on focalise sur le recyclage des déchets de vinification riches en tanins (le marc de raisin), ainsi que sur des coproduits sylvicoles (les écorces de pin).

Références pour en savoir plus :

*http://www.cepia.inra.fr/Le-departement-Les-recherches/Nos-resultats/resine-epoxy/(key)/71*

*http://www.inra.fr/Chercheurs-etudiants/Biomasse/Toutes-les-actualites/polyphenols_alternative_au_BPA*

**Une bioressource méjugée : un regard**

[1] *la Commission européenne procède d'ailleurs actuellement à une révision de la directive-cadre sur les déchets et la directive sur les déchets d'emballage et de conditionnement.*

**sur son potentiel**

Une solution optimale pour faire face aux problèmes des déchets est une forme de réduction à la source. En effet, il importe de reconcevoir la fabrication des produits à l'aide de ressources dont les manipulations industrielles engendrent des co-produits valorisables, ainsi qu'un produit fini présentant une longue durée de vie et une revalorisation des plus rentable au terme de son utilisation.

C'est dans cette optique que je vous introduis au cannabis, une bioressource végétale ayant cotoyé l'être humain depuis des siècles pour ses applications multiples.

La culture de cette espèce végétale suscite une empreinte écologique positive; c'est du « weed »…c'est la meilleure « mauvaise herbe », compétitionant avec succès contre tout ennemi usuel des cultures. Bref, la production de cannabis découle de pratiques agricoles saines, elle n'implique pas d'application de produits toxiques pour la faune et la flore du sol, des eaux et de l'air. Contrairement aux cultures agroindustrielles dégénérant les sols au fil du temps, le cannabis agit de façon différente. Cet arbuste est une plante produisant de la biomasse lignocellulosique. Elle se distingue par une croissance très rapide et peu exigeante, ce qui la classe parmi les espèces végétales dont la rentabilité industrielle est incommensurable. Si l'industrie du papier réintègrait le chanvre pour produire un papier plus recyclable, de diverses qualités et impliquant moins de produits chimiques; une surface incroyable de forêt pleine de vie serait sauvée. Fondre le cannabis dans un programme de rotation des cultures est également d'intérêt pour l'industrie de la construction et du textile, la science des matériaux (biopolymère, biocomposite, isolant, etc) , l'industrie alimentaire régionale, etc.

Mon dernier point d'intérêt pour cette plante ce mois-ci, c'est en tant que méthode pour gérer les déchets dangereux. C'est une plante phytoremédiatrice, c'est-à-dire qu'elle a une forte affinité avec certains contaminants du sol. Elle peut donc les fixer à différents emplacements anatomiques et ainsi revaloriser un site contaminé, le contaminant lui-même et la masse biologique issue du processus. Le cannabis est classé comme étant une plante hyperaccumulatrice.

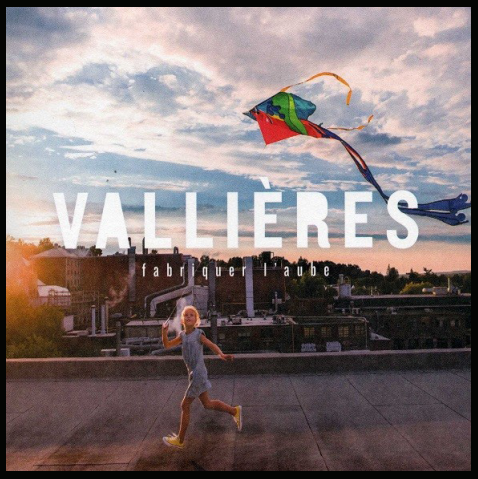
Culture presque tabou, voire effarante pour certains, n'oublions pas que cette plante fut les voiles et les cordes des grands navires qui vinrent aux Amériques…

Vos préjugés limitent-t-ils le développement agricole d'une plante aux interactions bénéfiques avec le sol, par sa grande surface racinaire qui aère et abreuve le sol en profondeur, son couvert végétale qui protège et enrichit la surface du sol d'un microclimat humide et riche favorisant ainsi l'établissement de la vie ?

# L'automne parfait

[VÉRONIQUE LAVOIE]

**Le vent se lève, les feuilles se brisent sous nos pas, les décorations de Noël sont déjà arrivées au *Dollarama* : et oui, l'automne arrive. Période de dépression saisonnière pour plusieurs, voici trois albums qui sauront réchauffer votre petit cœur.**



## Parfait pour préparer le souper avec enthousiasme : *Bellevue* de Misteur Valaire

Misteur Valaire a lancé, le 10 septembre dernier, son nouvel album Bellevue qui compte treize chansons mélangeant le pop, le jazz et bien sûr l'électro. Outre les pièces instrumentales, on y retrouve trois collaborations dont une avec le populaire Anglais Jamie Lidell qui était convoité par le groupe depuis quelques années. Avec cet album, Misteur Valaire met de l'ambiance dans une soirée qui tarde à lever et titille notre cœur d'enfant avec des titres comme *El kid, Banana land* et *Space Food* qui font exploser notre imaginaire.

## Parfait pour les balades en voiture : *Fabriquer l'aube* de Vincent Vallières

Pour son sixième album, l'auteur-compositeur-interprète propose à ses admirateurs des chansons fidèles à lui-même. Que ce soit « En regardant finir le monde » « Loin » à « Fermont » ou à « Asbestos » avec « Lili », le musicien nous transporte dans un quotidien qui réussit à toucher tout le monde. Chaque chanson est empreinte d'une histoire qui nous est racontée en toute simplicité et c'est ce qui crée cette proximité, cet attachement du public pour Vincent Vallières. D'ailleurs, il y a une belle intertextualité dans ses chansons avec une phrase d'un poème de Marie Uguay, un vers de Patrice Desbiens et une expression de Pierre Perreault. Bref, l'album parfait pour vous accompagner dans vos bons coups, mais aussi dans vos coups de *blues*.

## Parfait pour les soirées à végéter sur son lit : *Good morning, Motherland* de Bears of Legend

Bien que le groupe folk trifluvien Bears of legend ait lancé son album en décembre 2012, je ne peux pas en faire abstraction dans cet article. Trame parfaite pour les soirées froides, la troupe de sept musiciens réussit à créer une profondeur instrumentale avec, notamment, le violoncelle, l'accordéon et le clavier en plus de jouer avec la puissance des chœurs. La dernière chanson, *Stand up*, qui est définitivement mon coup de cœur, fait monter en moi un désir de commencer une révolution avec la transition de la douce mélodie pour les tambours en entonnant tous ensemble : « Stand up for your freedom ». Je tiens aussi à souligner que cet album compte seize chansons… ce qui est de plus en plus rare !

# Création du Syndicat des Étudiants et Étudiantes Salariés de l'Université du Québec à Rimouski (SEES-UQAR)

Le 1er juin 2013, la toute première convention liant l'Université du Québec à Rimouski (UQAR) et ses auxiliaires de recherche devenait effective. Cela mettait fin à un processus de négociations qui a débuté à l'automne 2012. Les auxiliaires de recherche de l'UQAR se joignaient ainsi à plus de 20 000 travailleurs étudiants syndiqués au Québec.

## *Les syndicats de travailleurs étudiants au Québec*

Tout d'abord, il faut noter que la syndicalisation des étudiants employés du secteur universitaire est une chose relativement nouvelle au Québec. Des syndicats semblables existent depuis les années 1980 aux États-Unis1. Il y a néanmoins l'exception de l'Université Mc Gill, où la Mc Gill Teaching Assistants Association (MTAA) a effectué en 1974 la première négociation visant à faire reconnaître les droits des travailleurs étudiants. Cette association est officiellement devenue un syndicat en 1993. La revendication principale des membres était alors le rattrapage salarial avec les autres universités canadiennes. Deux autres rondes de négociation ont eu lieu par la suite, soit de 2001 à 2003 ainsi qu'à l'année 2007-2008. En plus de la parité de salaire avec les autres provinces, il a été demandé que les correcteurs disposent d'espaces de travail suffisants et que l'employeur paie toutes les heures travaillées.

En 2004, les travailleurs étudiants de l'UQAM forment le Syndicat des étudiants-es employé-es de l'UQAM (SÉTUE) et s'accréditent sous la bannière de l'Alliance de la Fonction Publique Canadienne (AFPC). L'Université Concordia et l'Université Laval suivent leur exemple en 2006. Aujourd'hui, pratiquement l'ensemble des universités québécoises a vu naître un syndicat représentant les travailleurs étudiants2.

## *Pourquoi un syndicat étudiant ?*

La syndicalisation vise avant toute chose la reconnaissance de l'apport étudiant dans les activités de recherche. Le syndicat permet aux travailleurs étudiants de se prononcer collectivement sur la façon dont s'opèrent ces activités. En unissant ainsi leurs voix, ils améliorent grandement leur pouvoir de négociation et peuvent plus facilement défendre leurs intérêts face à ceux de la partie patronale.

Un des principaux points défendus par les syndicats de travailleurs étudiants est l'obtention d'un salaire décent, qui reflète réellement les compétences des travailleurs et la qualité du travail effectué. Une meilleure rémunération des emplois étudiants permet également de lutter contre l'endettement étudiant et tous les problèmes qui y sont liés. Il semble tout à fait juste que les universités soient des modèles en matière de rémunération des emplois étudiants. Cela ne fut malheureusement pas le cas au Québec durant les dernières décennies. Si on tient compte de la hausse constante du coût de la vie, un gel des taux horaires signifie une baisse réelle des salaires. Dans toutes les universités où les travailleurs étudiants se sont syndiqués, un dégel et un rattrapage significatif des salaires se sont produits. À l'UQAR par exemple, avec l'entrée en vigueur de la convention collective, les salaires ont été fixés à 15$ pour le premier cycle, 20$ pour le deuxième et 22.05$ pour le troisième cycle, avec majoration de 2 % par année jusqu'en 2015.

Le syndicat permet également de protéger le travailleur étudiant contre toute négligence ou comportement répréhensible de l'employeur. Il vise des champs aussi larges que le respect du nombre d'heures travaillées selon le contrat, la santé et la sécurité au travail, le respect de la propriété intellectuelle, l'impartialité dans les processus d'embauche, etc.

Dans le contexte actuel de sous-financement du secteur universitaire et des activités de recherche, il est important de veiller à ce que les étudiants retirent leur juste part et ne fassent pas les frais de l'économie du savoir. C'est avec un grand enthousiasme que nous amorçons cette nouvelle étape dans les relations de travail entre l'Université du Québec à Rimouski et ses employés étudiants. Nous croyons que nos membres, en tant que chercheurs, professeurs et professionnels de demain, participeront de façon constructive aux débats autour des activités de recherche.

Pour toute information concernant le SEES-UQAR, vous pouvez entrer en contact avec nous à l'adresse *info.sees.uqar@gmail.com*.

Notes :

[1] Leduc, Alexandre, Correction syndicale, Montréal, AFPC Québec, septembre 2010, p. 5.

[2] La seule exception est l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue.

**Philippe Daigle**, Vice-présidence aux relations de travail, SEES-UQAR

**Marie-Pier Tremblay Dextras**, Secrétariat général, SEES-UQAR

# Critique de La Maîtresse de Lynda Dion

**[MARIE-EVE HAMILTON]**

Sans ponctuation, Lynda Dion orchestre son récit d'une main de maître. Les mots s'enchaînent et s'assemblent pour nous faire découvrir une narratrice splendide dont la vie est rythmée par les cours, la correction et un semblant de vie privée. Dans ce roman, nous avons droit à deux visages originaux, celui de la Maîtresse, la forte tête qui ne flanche jamais, et celui de la femme qui se cache derrière, plus sensible. C'est également deux histoires, celle de la Maîtresse et de ses personnages, qu'elle identifie à grands coups d'initiales, mais aussi celle d'une histoire hésitante à se faire écrire… Comment se décrire, se représenter quand on sent, comme l'indique le quatrième de couverture « Le monstre en soi »? Un roman fort, qui soigne et guérit, qui réconforte mais aussi qui confronte à soi-même dans de beaux décors sur le fil d'une plume aiguisée !

Si Lynda Dion avait su piquer notre curiosité avec La Dévorante, son premier roman, la voilà qui nous fascine avec le second. À découvrir !

*Couverture de La Maîtresse, paru aux Éditions Hamac en 2013.*

PUBLICITÉ

agluqar&cq

Quoi ?

Association Gais et Lesbiennes de l'Université du Québec à Rimouski et Compagnie

Pour qui ?

Ouvert à tout le monde, peu importe votre orientation sexuelle ou votre genre, étudiant-e, professionnel-le universitaire ou bien simplement Rimouskois-e…

Pourquoi ?

Écoute
Échange
Conférence
Rencontrer du monde
Activités de loisirs
Discuter

Permanence tous les mercredis
12h00-14h00
Local E-050

agluqar@gmail.com

Devenez fan facebook

# Le temps d'une pause

**[MARIE-EVE HAMILTON]**

**En tant qu'étudiants, notre capacité à imaginer est constamment réquisitionnée. Or, le mois de Novembre arrive et le syndrome de la page blanche pointe le bout de son nez. Voici quelques bonnes adresses à Rimouski pour se détendre, profiter... et se laisser inspirer !**

## Aux Bienfaits

Vous avez envie d'une pause ? Aux Bienfaits vous offre des chocolats, du thé, du café, de la crème glacée et des sandwichs, que vous aurez juste le temps d'engloutir en admirant ce monument classé comme historique par le ministère des Affaires culturelles en 1985.

1, rue de l'Évêché Ouest // 418 723-3311

## Cultures à partager

Vous êtes à la recherche de bons bouquins ou d'un livre sur un sujet précis mais votre portefeuille demeure vide ? Vous souhaitez faire le ménage de votre bibliothèque mais vous ne pouvez vous résoudre à jeter vos livres à la poubelle ? Cultures à partager est la solution ! Cette boutique récupère vos anciens livres et les revend à moindre coût pour toutes les personnes en manque de savoirs et d'histoires !

332, avenue de la Cathédrale // 418 721-4755

## Galeries d'art et ateliers

Artistes, à la recherche d'inspiration ou admirateurs, voici un petit recensement des galeries et des ateliers rimouskois, tiré du Salon des Métiers d'Art du Bas Saint-Laurent qui sera présent à Rimouski du 21 au 24 novembre 2013.

- Le feu ça crée
  168, avenue de la Cathédrale
  418 730-6510
- Chez George-Émile
  214, avenue de la Cathédrale
  418 730-2334
- Vu en pointillé
  10, rue de l'Évêché Est
  418 722-4035
- Création Michèle Amiot
  28, rue Saint-Pierre
  418 725-0010
- La verrière aux images
  92, Saint-Germain Ouest
  418 725-1675
- Cécile Fortin Vitrail
  114, avenue Rouleau
  418 721-5505

Bon retour à l'inspiration !

NDLR : Veuillez noter que cette liste est le fruit des considérations et appréciations de l'auteure et est à ce titre non exhaustive. À vous de faire vos propres découvertes…

# CALENDRIER CULTUREL

## Du 14 sep. au 26 oct.

**Exposition**
« Les anciens » par Caravansérail
Gratuit @ Paradis

## Du 26 sep. au 1er déc.

**Exposition**
Chih-Chien Wang \ Translation
@ salle Telus : Musée régional de Rimouski

## Dimanche 6 octobre

**Cinéma Quatre**
Sarah préfère la course (2013) de Chloé Robichaud
16h30 et 19h30 @ salle Georges-Beaulieu au Cégep
Gratuit Cégep/IMQ; 6$ autres étudiants;
7$ réguliers

## Lundi 7 octobre

**Cinéma Quatre**
Sarah préfère la course (2013) de Chloé Robichaud
17h et 19h30 @ salle Georges-Beaulieu au Cégep
Gratuit Cégep/IMQ; 6$ autres étudiants;
7$ réguliers

## Mardi 8 octobre

**Midis des sciences naturelles**
Géomorphologie quaternaire des Pyrénées occidentales : Analyse comparée des Piémonts français et espagnol, par Bernard Hétu et les étudiants du cours Géomorphologie avancée (GEO-8610)
12h @J-480 au campus de Rimouski

**Projection**
« Deux jours et demi » par Pablo Diconca
19h30 @ Salle bleue - Paraloeil
6$ régulier; 5$ membre, étudiant, aîné(e)

## Du 9 au 13 octobre

Festival des contes et récits
Trois-Pistoles
contes-recits.ca

**Cinéma-Évasion**
L'Expatrié
Suspense
19h @ Campus de l'UQAR (F-210)

**Chanson**
Herbert Léonard et Michèle Torr
20h @ Salle Desjardins-Telus
54$ régulier; 35$ étudiant

## Jeudi 10 octobre

**Déjeuner-conférence**
Le corpus des connaissances en management de projet du PMI : nouvelle édition
Pierre Cadieux
7h45 – 8h45 @ salle à manger (J-115)
Non-membre : 25$ ; étudiant : 15$

**Congrès Annuel**
Institut d'histoire de l'Amérique française
Karine Hébert et Julien Goyette
Du 10 au 12 octobre @ Hôtel Rimouski
Pour infos : http://congresihaf2013.cieq.ca/

**Cinéma-Évasion**
Hansel @ Gretel : Chasseurs de sorcières
Action
19h @ Campus de l'UQAR (F-210)

**Théâtre**
Attention ! 4 Chasseurs, la suite
(au profit de Pro-Jeune-Est)
19h30 @ Salle Desjardins-Telus
30$ régulier

**Baromètre**
Party de financement
Collectif Lèche Babine

## Vendredi 11 octobre

**Cinéma-Évasion**
On ne cédera jamais
Drame
19h @ Campus de l'UQAR (F-210)

## Samedi 12 octobre

**Musique**
Jimmy Hunt
20h @ Salle rouge - Paradis

**Cinéma-Évasion**
Les Croods
Animation (G)
19h @ Campus de l'UQAR (F-210)

**Sport**
Hockey Océanic (vs Moncton)
16h @ Colisée de Rimouski
Régulier 16$; étudiants 9$

**Exposition**
Les 150 ans du séminaires et de ses écoles
@ salle Alphonse-Desjardin : Musée régional de Rimouski

## Dimanche 13 octobre

**Vernissage**
Exposition « Vents du pays »
Peintre : Marie Voyer
15h @ Galerie d'art Caisse Desjardins de Rimouski à l'UQAR
(Exposition jusqu'au 26 octobre)

**Sport**
Hockey Océanic (vs Shawinigan)
16h @ Colisée de Rimouski
Régulier 16$; étudiants 9$

## Lundi 14 octobre

**Cinéma Quatre**
La cage doré (2013) de Ruben Alves
17h et 19h30 @ salle Georges-Beaulieu au Cégep
Gratuit Cégep/IMQ; 6$ autres étudiants; 7$ réguliers

## Mardi 15 octobre

**Midis des sciences naturelles**
Relier le génotype mitochondrial au phénotype de l'organisme considérant différentes conditions environnementales
Nicolas Pichaud (Département de chimie, biologie et géographie)
12h @ J-480 au Campus de Rimouski

## Mercredi 16 octobre

No Control
Hommage à Bad Religion
@ le Cactus (Complexe chez Pull)

**Cinéma-Évasion**
Assaut sur la Maison-Blanche
Action
19h @ Campus de l'UQAR (F-210)

**Cinéma**
Dans un océan d'images de Helen Doyle
19h30 @ Coopérative Paradis
6$ régulier; 5$ membre, étudiant, aîné(e)

**Divers**
Rencontre d'automne du ROSEQ
17h @ Hôtel Rimouski / Centre de congrès
15$ régulier; 10$ étudiant
Rencontre d'automne du ROSEQ
20h30 @ Salle Desjardins-Telus
15$ régulier; 10$ étudiant

**Sport**
Hockey Océanic (vs Chicoutimi)
19h @ Colisée de Rimouski
Régulier 16$; étudiants 9$

## Jeudi 17 octobre

**Cinéma-Évasion**
Star Trek : Vers les ténèbres
Science-fiction
19h @ Campus de l'UQAR (F-210)

**Divers**
Rencontre d'automne du ROSEQ
16h @ Hôtel Rimouski / Centre de congrès
15$ régulier; 10$ étudiant
Rencontre d'automne du ROSEQ
20h30 @ Salle Desjardins-Telus
15$ régulier; 10$ étudiant

## Vendredi 18 octobre

**Théâtre**
Moi, dans les ruines rouges du siècle
19h30 @ Théâtre du Bic
Amission 30$; 20$ 30 ans et moins

**Baromètre**
Party de financement
ATRREPS (Psychosocio)

**Divers**
Journée Portes Ouvertes à l'UQAR
10h – 15h @ UQAR
Rencontre d'automne du ROSEQ
20h30 @ Salle Desjardins-Telus
15$ régulier; 10$ étudiant
Rencontre d'automne du ROSEQ
16h30 @ Hôtel Rimouski / Centre de congrès
15$ régulier; 10$ étudiant
Kino Spécial Paradis_Trash (Halloween)
20h @ Paraloeil
4$ régulier

## Samedi 19 octobre

WD40
Sky for Sinner
Rockey Panel
+ groupe invite animé par Marto Napoli
@ le Cactus (Complexe chez Pull)

## Dimanche 20 octobre

**Musique**
Similia
15h @ Cabaret Espace Scène
25$ régulier; 20$ étudiant

**Cinéma Quatre**
La cage doré (2013) de Ruben Alves
16h30 et 19h30 @ salle Georges-Beaulieu au Cégep
Gratuit Cégep/IMQ; 6$ autres étudiants; 7$ réguliers

## Du 20 au 23 octobre

**Conférence**
Ocean Innovation 2013
Ocean Smart : surveillance, gestion des données et prise de décision
Du 20 au 23 octobre
Programmation www.oceaninnovation.ca

## Lundi 21 octobre

**Cinéma Quatre**
La cage doré (2013) de Ruben Alves
17h et 19h30 @ salle Georges-Beaulieu au Cégep
Gratuit Cégep/IMQ; 6$ autres étudiants; 7$ réguliers

## Mardi 22 octobre

**Divers**
Conte du Mile End de Jean-François Lesage
19h30 @ Coopérative Paradis
6$ régulier; 5$ membre, étudiant, aîné(e)

## Mercredi 23 octobre

**Cinéma-Évasion**
World War Z
Drame
19h @ Campus de l'UQAR (F-210)

**Musique**
Susie Arioli
20h @ Salle Desjardins-Telus
30$ régulier; 25$ étudiant

## Jeudi 24 octobre

**Midis des sciences naturelles**
How to monitor terrestrial Arctic ecosystems in the age of climate change : Presentation of a plan for Climate-ecological Observatory for Arctic Tundra (COAT)
Rolf Ims de l'Université de Tromsø
12h @ J-480 campus de Rimouski

**Cinéma-Évasion**
Film de peur V
Comédie parodique
19h @ Campus de l'UQAR (F-210)

**Musique**
Lisa Leblanc
20h @ Salle Desjardins-Telus
30$ régulier; 25$ étudiant
Documentaires louprivois (CÉGEP de Rivière-du-Loup)
19h30 @ Coopérative Paradis
6$ régulier; 5$ membre, étudiant, aîné(e)

## Vendredi 25 octobre

**Conférence en océanographie**
L'érosion de la couche intermédiaire froide : mélange aux frontières, marées internes et pompe à nutriments
Frédéric Cyr
10h @ Salle Mohammed-El-Sabh (P-210) de l'ISMER

**Cinéma-Évasion**
Killing Season (spécial langue anglaise)
(Face à face) Suspense
19h @ Campus de l'UQAR (F-210)

**Musique**
Paul Daraiche
20h @ Salle Desjardins-Telus
50$ régulier et étudiant

**Musique**
RMS 17 – Grand soir du GGRIL
20h @ Salle d'exposition – Tour de Bras
12$ régulier; 8$ étudiant

## Samedi 26 octobre

**Musique**
Chantois
15h à Salle Desjardins-Telus
10$ régulier et étudiant
Chahut d'ruelle
21h @ Salle rouge – Paradis
8$ pré-vente; 10$ à la porte
One night Band
Spécial Halloween
@ le Cactus (Complexe chez Pull)

**Sport**
Hockey Océanic (vs Gatineau)
16h @ Colisée de Rimouski
Régulier 16$; étudiants 9$

**Théâtre**
Soupers (Simon Boudreault)
19h30 @ Théâtre du Bic
Admission 30$; 20$ 30 ans et moins

## Dimanche 27 octobre

**Cinéma Quatre**
Une jeune fille (2013) Catherine Martin
16h30 et 19h30 @ salle Georges-Beaulieu au Cégep
Gratuit Cégep/IMQ; 6$ autres étudiants; 7$ réguliers

**Sport**
Hockey Océanic (vs Charlottetown)
16h @ Colisée de Rimouski
Régulier 16$; étudiants 9$

## Lundi 28 octobre

**Musique**
Classe de maître guitare Dweezil Zappa
Dweezila On The Road
14h @ Salle Desjardins-Telus
Régulier 79$
Zappa Plays Zappa
Roxy & Elsewhere, tournée 40e anniversaire
20h @ Salle Desjardins-Telus
Régulier 49$; Étudiants 40$

**Cinéma Quatre**
La cage doré (2013) de Ruben Alves
17h et 19h30 @ salle Georges-Beaulieu au Cégep
Gratuit Cégep/IMQ; 6$ autres étudiants; 7$ réguliers

## Mardi le 29 octobre

**Projection**
Leviathan (Lucien Castaing-Taylor)
@ Coopérative Paradis
6$ régulier; 5$ membre, étudiant, aîné(e)

**Danse**
Danse Lhasa Danse
Hommage à Lhasa de Sela
20h @ Salle Desjardins-Telus
Régulier 35$; Étudiants : 25$

**Conte**
Soirée de contes
20h @ le Bercail
Gratuit

## Mercredi 30 octobre

**Cinéma-Évasion**
Iron Man 3
Suspense
19h @ Campus de l'UQAR (F-210)

## Jeudi 31 octobre

**Cinéma-Évasion**
L'Opéra de la terreur
Suspense d'horreur
Spécial Halloween
19h @ Campus de l'UQAR (F-210)

**Humour**
Laurent Paquin
L'ereure est humaine !
20h @ Salle Desjardins-Telus
Régulier : 45$ ; Étudiants : 25$

## Dimanche 1er novembre

**Spectacle**
Triodémum
Show d'Halloween
21h @ le Bercail
Régulier : 5$

**Danse**
Vertiges
Paul-André Fortier et Malcolm Goldstein
19h30 @ Théâtre du Bic
Régulier 30$ ; moins de 30 ans : 20$

## Samedi 2 novembre

**Musique**
G3
Covers rock-altern
@ le Cactus (Complexe chez Pull)
L'Orchestre Symphonique de l'Estuaire
Le Carnaval de Venise à Rimouski
20h @ Salle Desjardins-Telus
Régulier : 36$; Étudiant : 16$

## Dimanche 3 novembre

**Cinéma Quatre**
Vic et Flo ont vu un ours de Denis Côté
16h30 et 19h30 @ salle Georges-Beaulieu au Cégep
Gratuit Cégep/IMQ; 6$ autres étudiants; 7$ réguliers

**Sport**
Hockey Océanic (vs Victoriaville)
16h @ Colisée de Rimouski
Régulier 16$; étudiants 9$

**Baromètre**
Party de financement
Sciences infirmières

## Lundi 4 novembre

**Cinéma Quatre**
Vic et Flo ont vu un ours de Denis Côté
17h et 19h30 @ salle Georges-Beaulieu au Cégep
Gratuit Cégep/IMQ; 6$ autres étudiants; 7$ réguliers

**Musique**
VioleTT Pi
Par la Coop Paradis
21h @ Salle Rouge
Prévente : 12$; Porte : 15$

**Documentaire**
Québec, Terre du Nord
Les Grands Explorateurs
19h30 @ Salle Desjardins-Telus
Régulier : 15$; Étudiant : 12$

## Mercredi 6 novembre

**Musique**
The Barr Brothers
1ère partie : AroarA
20h @ Cabaret Espace-Scène
Régulier : 25$; Étudiant : 20$

**Théâtre**
Billy (Les jours de hurlement)
19h30 @ Théâtre du Bic
Régulier : 30$ ; moins de 30 ans : 20$

**Sport**
Hockey Océanic (vs Chicoutimi)
19h @ Colisée de Rimouski
Régulier 16$; étudiants 9$

## Jeudi 7 novembre

**Baromètre**
Party de financement
AECEB (Chimie)

## Vendredi 8 novembre

**Conférence en océanographie**
Rôle des perturbations directes et indirectes sur les patrons de biodiversité et le fonctionnement des écosystèmes marins
Par Annie Séguin
10h @à la Salle Mohammed-El-Sabh (P-210) de l'ISMER

**Musique**
Interstice
Rencontres internationales de musique spontanée/improvisée/nouvelle
20h @ Cabaret Espace-Scène
Régulier : 15$; Étudiant 12$

**Sport**
Hockey Océanic (vs Baie-Comeau)
19h30 @ Colisée de Rimouski
Régulier 16$; étudiants 9$

## Vendredi 9 novembre

**Musique**
Ingrid St-Pierre
L'escapade
20h @ Salle Desjardins-Telus
Régulier 30$; Étudiant : 25$
Dimanche 10 novembre

**Spectacle**
Le Petit Prince
Production Entr'actes
15h @ Salle Desjardins-Telus
Régulier et étudiant : 10$

## Mercredi 13 novembre

**Danse**
Fluide
Le fils d'Adrien danse (Harold Rhéaume)
20h @ Salle Desjardins-Telus
Régulier : 30$; Étudiant : 20$

## Jeudi 14 novembre

**Musique**
Plaster
Par la Coop Paradis
21h @ Salle Rouge
Prévente : 12$; À la porte : 15$

**Baromètre**
Party de financement
RGEGR (Génie)

## Samedi 16 novembre

**Théâtre**
Le murmure du Coquelicot
TNM et Les 7 doigts de la main
20h @ Salle Desjardins-Telus
Régulier : 39$; Étudiant : 20$

## Dimanche 17 novembre

**Cinéma Quatre**
La maison du pêcheur d'Alain Chartrand
16h30 et 19h30 @ salle Georges-Beaulieu au Cégep
Gratuit Cégep/IMQ; 6$ autres étudiants; 7$ réguliers

## Lundi 18 novembre

**Cinéma Quatre**
La maison du pêcheur d'Alain Chartrand
17h et 19h30 @ salle Georges-Beaulieu au Cégep
Gratuit Cégep/IMQ; 6$ autres étudiants; 7$ réguliers

PUBLICITÉ

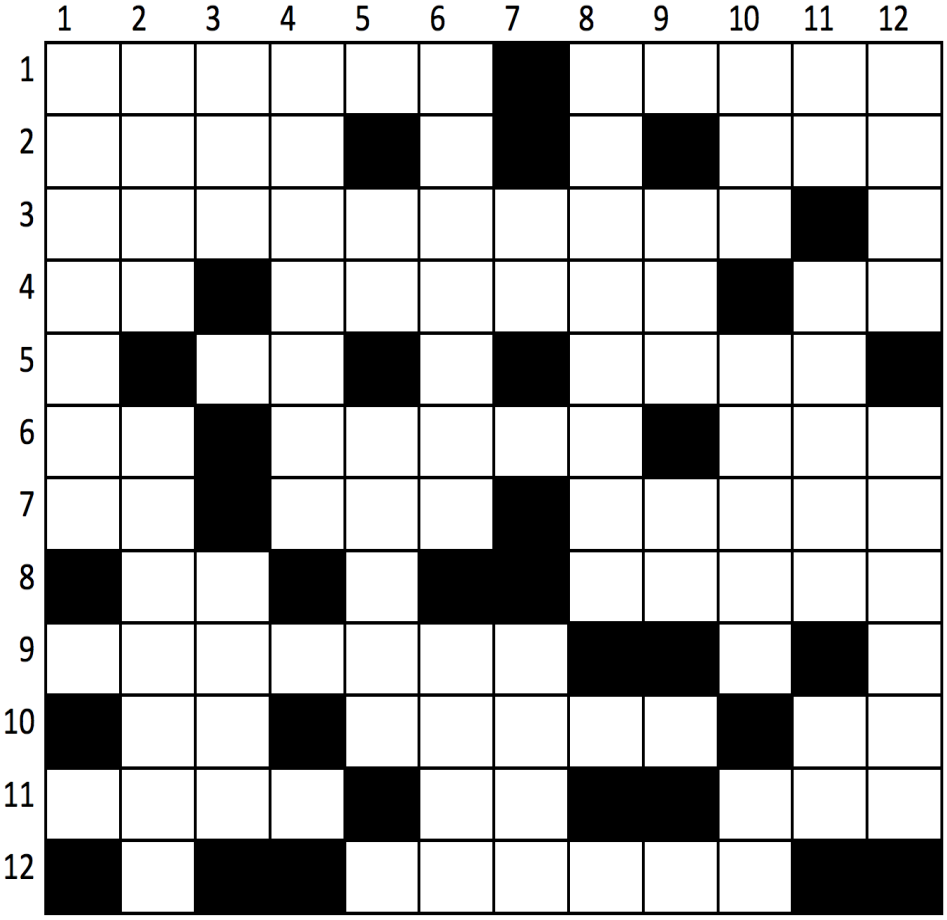
CEE UQAR

### Une mission économique enrichissante pour trois étudiants de l'UQAR

Du 10 au 16 mai 2013, avait lieu la traditionnelle mission économique organisée par des membres du Club entrepreneurial étudiant de l'UQAR. La destination choisie cette année par les trois comparses (Francis Chouinard, Sophie Ferguson et Pierre-Luc Boissonnault) était la Suisse et la France. Cette mission a eu pour but de permettre aux participants de se familiariser davantage avec la culture entrepreneuriale qui habite les gens de ces deux pays d'Europe. Ainsi, des rencontres culturelles et d'entreprises, planifiées et d'autres imprévues, ont été à l'horaire durant le séjour à Montreux, Strasbourg et Colmar. Ils ont pu accroître leurs connaissances sur l'économie et les pratiques commerciales. L'objectif commun était de rencontrer des entrepreneurs opérant dans différents secteurs d'activités afin d'amasser de l'information utile tant comme jeunes entrepreneurs que dans leur formation académique.

Le CEE UQAR tient à remercier le Fonds de soutien aux projets étudiants, l'AGECAR et l'AÉSAC pour ce projet. Vous avez de l'intérêt pour effectuer une mission économique ? Communiquez avec nous au cee.rimouski@gmail.com

# DIVERTISSEMENT



## HORIZONTALEMENT

1. Son gouverneur général est Daniel Johnston — Pays d'origine de la chanteuse Angélique Kidjo
2. Fleuve d'Europe occidentale et centrale prenant sa source en Suisse — Le soleil s'y lève
3. Capitale mongole
4. Temps que prend la Terre pour faire une révolution autour du soleil — Ville ontarienne la plus au nord accessible en voiture — Américium
5. Union européenne — Îles de la Papouasie-Nouvelle-Guinée
6. Indiana — Île et mont espagnol — Langue internationale créée au début XX$^{e}$ siècle
7. États-Unis — Ville du Victoria en Australie et personnage des Simpson — Pays d'Afrique occidentale dont la capitale est Niamey
8. Nouvelle-Écosse — Village des Îles Féroé (Danemark)
9. Région d'Afrique du Nord
10. Venezuela — Ils habitent dans la République Hellénique — Rivière soudanaise
11. Canal égyptien — Village grec — Fleuve français se jetant dans le Rhône
12. Capitale allemande

## VERTICALEMENT

1. Sa capitale est Zagreb
2. Commune française située dans le département de la Creuse — L'Île de Baffin s'y trouve
3. Fleuve africain dont la source est le lac Victoria — Mer intérieure du bassin méditerranéen
4. Elle héberge les Ducks dans la LNH
5. Nebraska — Grand village
6. République d'Europe du Sud, sa capitale est Tirana — Un des Grands Lacs
7. Arkansas — Lac entre l'Utah et l'Idaho, ours en anglais
8. Pays d'Afrique australe qui n'a pas accès à la mer
9. Fleuve togolais — Indo-européen
10. Rivière polonaise, affluent de la rive droite de la Warta — Fleuve sud-américain et asiatique, représente aussi un mammifère carnivore de la famille des félidés — Angola
11. Islande — Ville ontarienne, à l'Est du lac Nipigon — Bismuth
12. Fleuve coulant au Cameroun et en Guinée Équatoriale — Sa capitale est Salem

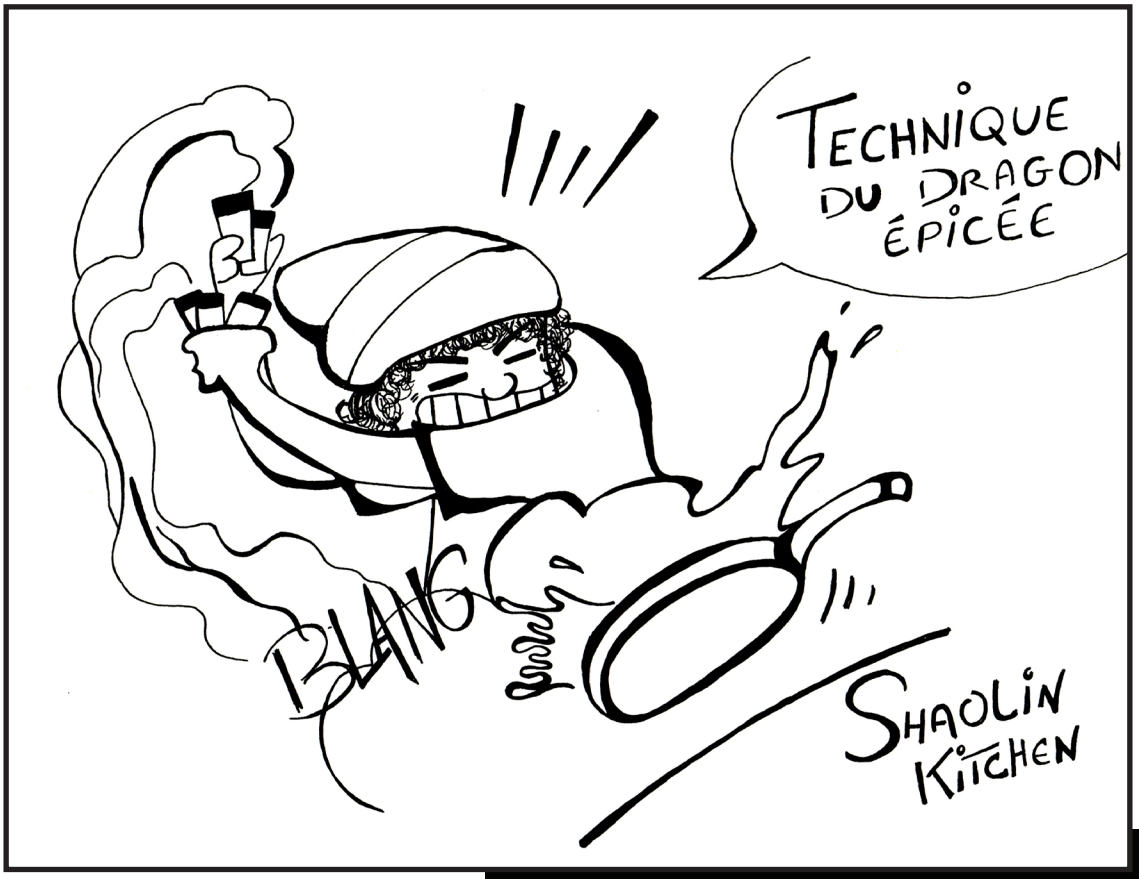



ILLUSTRATION : YANNIS TERRANTI

Réponse :

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | C | A | N | A | D | A | ■ | B | E | N | I | N |
| 2 | R | H | I | N | ■ | L | ■ | O | ■ | E | S | T |
| 3 | O | U | L | A | N | B | A | T | O | R | ■ | E |
| 4 | A | N | ■ | H | E | A | R | S | T | ■ | A | M |
| 5 | T | ■ | U | E | ■ | N | ■ | W | I | T | U | ■ |
| 6 | I | N | ■ | I | B | I | Z | A | ■ | I | D | O |
| 7 | E | U | ■ | M | O | E | ■ | N | I | G | E | R |
| 8 | ■ | N | E | ■ | U | ■ | ■ | A | E | R | N | E |
| 9 | M | A | G | H | R | E | B | ■ | ■ | E | ■ | G |
| 10 | ■ | V | E | ■ | G | R | E | C | S | ■ | B | O |
| 11 | S | U | E | Z | ■ | I | A | ■ | ■ | A | I | N |
| 12 | ■ | T | ■ | ■ | B | E | R | L | I | N | ■ | ■ |

# ÉQUIPE DU JOURNAL

**Rédaction**
Caroline Garon
Adeline Mantyk
Alexandre Royer-Lavallée

**Correction**
Johanne Campion
Adeline Mantyk
Lysane Picker-Paquin

**Infographie**
Thierry Giroux Veilleux
Gabriel Ladouceur

**Trésorie**
Lysane Picker-Paquin

**Textes**
Jasmin B.Cardinal
Mélitza Charest
Caroline Garon
Marie-Eve Hamilton
Dominic Lafontaine-Poirier
Véronique Lavoie
Catherine Legault
Adeline Mantyk
Mathieu Parent
Alexandre Royer-Lavallée
Luce Thériault

**Illustrations**
Yannis Terranti


Le Soufflet

LE JOURNAL
ÉTUDIANT DE L'UQAR

OCTOBRE 2013 — VOL. 3, N°2
**www.LeSoufflet.com**
journal.lesoufflet@gmail.com
Facebook.com/lesoufflet


Vous avez des évènements à annoncer ?

Des articles à partager ?

Fonds de Soutien aux Projets Étudiants

Prochaine date de tombée :

# 9 NOVEMBRE 2013